

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Vorwort	11
Teil I: Der Kulturkampf	13
Die Preußische Verfassung	13
Das Vatikanum, die Infallibilität und die deutschen Bischöfe	18
Bildung des Zentrums vor dem Kulturkampf	24
Aus der Landtagsdebatte vom 30. Januar 1872	27
Von den vier Maßnahmen der Kulturkampfgesetzgebung	33
Das Militärbudget (Aeternat) von 1874	41
Die Wirtschaftslage in Preußen	46
Otto von Bismarck	47
Politik-Wende	56
Ein Schock für Windthorst	61
Paul Melchers, Erzbischof von Köln	74
Das Jesuitenverbot	83
Die Redemptionisten in Bochum	92
Die Altkatholiken	94
Conrad Martin, Bischof von Paderborn	103
Die exorbitanten Kosten des Kulturkampfes	113
Teil II: Kulturkampf auf kommunaler Ebene	115
Streit um die Vorherrschaft in der Kommunalpolitik	115
Das Verhalten des katholischen Amtsmanns Nolte	116
Die Stadtwerdung Gelsenkirchens	125
Das Pressewesen	129
Schalke – der Versuch einer Stadtwerdung	130
Teil III: Kirchen, Gemeinden, Pfarrer und Schulen	139
Interpretation von Katholiken	139
Die Neue Gotik – der Kölner Dom	140
Die Pfarrgemeinde St. Gertrudis in Wattenscheid	142
Die Augustinus-Gemeinde zu Gelsenkirchen	145
Kirche und Pfarrgemeinde St. Josef in Ückendorf [Gelsenkirchen]	151
Kulturkampf im Schulwesen	170
Schul-Kulturkampf vor Ort in Wattenscheid	173
Teil IV: Der Sozialkatholizismus als dritter Weg	181
Teil V: Lebensbilder	193
Ludwig Windthorst	193

Kaiserin Augusta	205
Georg Kardinal Kopp	211
Teil VI: Familiäre Betroffenheiten	215
Teil VII: Zeittafeln, Tabellen, Verzeichnisse	221
T1 Zeittafel	221
T2 Die Akteure des Kulturkampfes	241
T3 Die Eingabepolitik der Zentrumsfraktion im preußischen Landtag während des Kulturkampfes	266
T4 Das Abebben des Kulturkampfes	268
T5 gerichtliche Verfahren gegen und Amtsenthebungen von Priestern im Bistum Paderborn	297
T6 Verbotene Orden, geschlossene Klöster im Bistum Paderborn	302
T7 Auflistung der verwaisten Gemeinden im Bistum Paderborn	304
T8 Reichstagswahlergebnisse 1871–1898	306
T9 Das Preußische Parlament 1866–1899	312
T10 Einwohnerzahlen im Raum Gelsenkirchen	313
Teil VIII: Quellenverzeichnis	315