

Indice

Introduzione	7
I. <i>Dalla storia al mito: origini e metamorfosi</i>	
1. La mitogonia	13
1. La nascita	15
2. Le radici del mito	18
3. Il ritorno dell'età dell'oro	20
4. Le attese messianiche e la Crociata	25
5. L'imperatore della fine dei tempi e l'Anticristo	28
6. La morte	36
2. La mitotrofia	39
1. Ancora sulla nascita	40
2. Il drago dell'Apocalisse e il signore degli elementi	43
3. La scienza al servizio della politica	47
4. La letteratura come insegna di potere	50
5. L'ambiguo <i>Stupor mundi</i> . La scienza foriera di eresia	53
6. La sopravvivenza oltre la morte	61
II. <i>Dal mito alla storia: l'anonimo Itinerarium, l'imperatore poeta e i "blasoni popolari" delle città pugliesi</i>	
3. La mito-poësis	67
1. Il mito letterario extratemporale	69
2. Il mito della storia letteraria	71
3. L' <i>Itinerarium</i> di anonimo pugliese	73
4. La fortuna dell' <i>Itinerarium</i>	75
5. I versi	83
4. Il chaos-mythos	103
1. Gli eventi del 1229-1230	104
2. I "blasoni popolari"	116

III. <i>Dal tempo allo spazio:</i> <i>il mito etnico e la Puglia federiciana, tra antico e moderno</i>	
5. Il mito-motore	135
1. Federico II e le città	138
2. Federico II e la Puglia: i dati	141
3. Federico II e la Puglia: la decostruzione	143
4. L'equivoca interpretazione dell'appellativo « <i>puer Apuliae</i> »	151
Conclusione	157
Appendice	
1. <i>L'Itinerarium</i> di anonimo pugliese	162
2. <i>La Cronaca di Troia</i> dell'anonimo cappuccino	174
Opere citate	181
Indice dei nomi	199