Indice

I. La narrativa breve nel Medioevo **7**

II. Il racconto nella latinità medievale **13**

1. Il racconto agiografico **13**
2. Dai modelli mediolatini ai primi testi oitanici **19**
3. Il racconto esemplare **23**

III. Il racconto in Francia **33**

1. Il «lai» **35**
2. Il «fabliau» **48**

IV. Il racconto in Provenza **61**

1. Le «novas» **63**
2. Le «vidas» e le «razos» **66**

V. Il racconto nella penisola iberica **73**

1. Le raccolte di racconti in cornice **75**
2. Il «Conde Lucanor» **78**
3. Il «Libro de buen amor» **80**
4. Il racconto fuori della Castiglia **81**

VI. La codificazione della novella 85

Appendice. La narrativa breve in Italia tra Duecento e Quattrocento, ***di Cristiano Leone*** 91

Bibliografia 111

Indice dei nomi 129