INDICE

Introduzione 7

PARTE I

ASPETTI METODOLOGICI, LINGUISTICI, NARRATOLOGICI

I. Intarsi polifonici 17
II. Problemi tassonomici e metodologici 25
III. Letteratura minore/letteratura-mondo 51
IV. Multilinguismo 71
V. Focalizzazione multipla (e plurilinguismo) 93
VI. Un genere ibrido 105

PARTE II

AUTORI

VII. Carmine Abate 131
VIII. Adrián Bravi 165
IX. Younis Tawfik 191
IX.1. L'intarsio tra romanzo, poesia e racconto 211
X. Božidar Stanišić 219

Indice dei nomi 235