

Inhaltsverzeichnis

HINWEIS DES ÜBERSETZERS	10
EINLEITUNG	11

Kapitel I:

Leben und Tod – das Zeugnis der Archäologie	25
<i>Die Frau von Westness</i>	25
<i>Die Archäologie der Bestattungen</i>	27
Die Bestattung von Toten in der Vikingzeit	27
Wie wird das Grab einer Frau identifiziert?	29
Der Inhalt von Frauengräbern	32
Schmuck und Kleidung	32
Haushaltsgegenstände	37
Werkzeuge und Geräte	39
Bestattungsbrauchtum	41
Bestattung und Religion	41
Opfer	42
Gräber und Status	46
Bestattungstypen	46
Mächtige Frauen?	48
Ein königliches Grab	51
Reisende Frauen in der Vikingzeit	55
<i>Die Frau in ihrer häuslichen Umgebung</i>	61
Siedlungsarchäologie	61
Stadt und Land	61
Handelszentren	61
Ländliche Siedlungen	64

Kapitel II:

Das Leben der Frauen in den Runentexten	67
<i>Runeninschriften</i>	67
Runen und Schrift	67
Die Runen der Vikingzeit	70

<i>Gegenstände mit Runeninschriften</i>	71
<i>Gedenksteine</i>	74
Totengedenken	74
Dänemark	76
Schweden	83
Erde und Status	83
Abenteuer im Ausland	91
Runenverse	93
Öffentlich und privat	97
Das Christentum	102
Norwegen	105
Die Insel Man	108
Kapitel III:	
Frauen als Kolonistinnen	112
<i>Das Zeugnis der Namen</i>	112
Skandinavische Frauen in England	112
Personennamen in Ortsnamen	115
<i>Die Besiedlung von Island</i>	118
Kapitel IV:	
Die fremde Sicht	127
<i>Internationale Kontakte in der Vikingzeit</i>	127
Die Expansion der VikingerInnen	127
Die Quellen	128
<i>Besucher in Skandinavien</i>	134
Der heilige Ansgar	134
Ibrāhīm b. Ya ^c qūb al-Ṭurṭuṣī	138
Al-Ġazāl	140
<i>Vikingfrauen außerhalb Skandinaviens</i>	146
England	146
Vor 925	146
Nach 925	149
Die Anglo-normannischen Geschichtsschreiber	153

VikingerInnen auf dem Kontinent	157
Fränkische Annalen	157
Abbo von St. Germain	161
Irland	162
Die Annalen Von Ulster	162
Die Vita Findani	165
Spätere Geschichtswerke	166
Rußland	167
Die Rūs	167
Olga, Vikingprinzessin und russische Heilige ...	169
Rogned und Ingigerðr	177
Die VikingerInnen und die arabische Welt	179
Ibn Rusta	180
Sklaverei und Witwentötung (Sati)	182
Ibn Faḍlān	184

Kapitel V:

Kunst, Mythos und Dichtung	191
<i>Weibliche Figuren in der Kunst der Vikingzeit</i>	<i>191</i>
Der Wandteppich aus Oseberg	191
Empfang in der Walhall	192
Mythologische Szenen	195
Dynga	199
<i>Sexualität, Weisheit und Heldentum:</i>	
<i>Frauen in nordischen Mythen und Legenden</i>	<i>201</i>
Die Quellen	201
Die Liederreda	201
Die Prosa-Edda	202
Snorris Edda	203
Göttinnen im nordischen Pantheon	203
Objekte der Begierde	205
Kriegerinnen	207
Edda-Dichtung	209
Ægirs Gastmahl	209

Pórr erhält seinen Hammer zurück	212
Weisheit in der Edda	213
Leidende Frauen in der heroischen Dichtung ...	215
Frauen in Mythos und Realität	220
<i>Frauen und Skaldendichtung</i>	220
Die Skalden und ihre Verse	220
Die Kunst der Skalden	223
Frauen in einer Männerwelt	225
Die Welt der Skaldenverse	225
Der ironische Kontrast	225
Die Frauen spornen an	227
Alles wird den Frauen berichtet	230
Frauen als Opfer	231
Neue Sichtweisen	231
Und was ist mit Liebesabenteuern?	234
Frauen und dichterische Sprache	235
Heiti	235
Kenningar	236
Skaldinnen	239
<i>Die Zuhörerschaft der Dichtung aus der Vikingzeit</i> ...	249
Für wen waren die Gedichte bestimmt?	249
Helgi und Sigrún	251
Die Helgi-Gedichte	251
Die Begegnung von Helgi und Sigrun	253
Sigrún, die Walküre	254
Die Tragödie der Sigrún	256
Das weibliche Dilemma	257

Kapitel VI:

Von der Kriegerin zur Nonne – ein Rückblick auf die Vikingfrauen

261

Kriegerinnen

261

 „Nicht Bett, sondern Tod“

261

 Walküren und Krieger

265

<i>Die altnordische Literatur</i>	268
<i>Frauen in den Isländersagas</i>	271
Die Unruhestifterin	271
Islands rächende Hausfrauen	275
Hallgerðr und Bergþóra	275
Die Anstifterin	281
Loyalitätskonflikt und die Frauen der Gísla-saga	284
Die Laxdæla Saga	287
Muster des isländischen Frauentums	287
Guðrún	293
Das Publikum der Laxdæla Saga	296
Die Laxdæla Saga und die Vikingzeit	299
Abschluß	302
Skandinavische Frauen in der Fremde	303
Skandinavische Frauen daheim	304
Frauen im männlichen Diskurs	306
Frauen „als Frauen“ oder „als Leute“?	309
Bibliographie	311
Register	328
Über die Autorin	338
Zum Übersetzer	339