

Table des matières

Introduction. La leçon d'ethnographie des grands écrivains par Alban Bensa & François Pouillon	7
<i>Salammbô</i> : une leçon d'archéologie par Flaubert par Clémentine Gutron	35
Qu'alla-t-il faire au Caire? Le <i>Voyage en Orient</i> de Gérard de Nerval par Dominique Casajus	67
George Sand et la cause du peuple: <i>La Petite Fadette</i> par Rose-Marie Lagrave	105
La révolte de la steppe sauvage: Pouchkine historien et romancier par Wladimir Bérélowitch	135
Monsieur de Lamartine au désert: la réécriture d'un récit de voyage par François Pouillon	159
Rimbaud négociant. Écriture et exploration dans l'Éthiopie naissante (1880-1891) par Alban Bensa	187
Rudyard Kipling. Écrire l'anthropologie politique fictionnelle de l'empire des Indes par Jackie Assayag	223
Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i> (1927). Aux origines d'une description dense par Renée Champion	255

Céline au bout de la nuit africaine par Emmanuel Terray	289
Henry de Montherlant: <i>La Rose de sable</i> , ou le parti de la fable par Corinne Cauvin Verner	309
L'enquête et son double ou «le témoignage sans réserves» d'Albert Camus, de «Misère de la Kabylie» au <i>Premier Homme</i> par Michèle Sellès Lefranc	343
Montaigne enquêteur: Lahontan en Gascogne par Bernard Traimond	381