SOMMAIRE

INTRODUCTION 9

LES ATOUTS D'UNE PIONNIERE 13
— Une éducation singulière 13
— Les métiers de Colette 22
— Les opinions politiques de Colette 32

L'ADHESION A L'IDEOLOGIE DE LA GRANDE GUERRE 41
— Colette et l'Histoire 41
— Le patriotisme de Colette 44
— Le devoir d'une journaliste en temps de guerre 53

LA GRANDE GUERRE DANS LES ECRITS DE COLETTE 61
— La vie quotidienne 62
— Les bouleversements sociaux 65
— L'amour 69
— Les horreurs de la guerre 74
— 1915, année du désespoir 81

LES ROMANS TRAGIQUES D'APRES-GUERRE 89
— La concentration dramatique 89
— Des sujets universels 93
— L'autre visage des hommes 99
— La fatalité du temps 106
— Les dénouements 113

LA TRAGEDIE SURMONTEE 121
— La condamnation des valeurs paternelles 121
— L'émergence du personnage de Sido 128
— Le temps apprivoisé 135
— Vers une nouvelle éthique 147
— L'apothéose de Sido 154

L'INIMITIE ENTRE LES SEXES 167
— Variations sur la jalousie 169
— Solidarité entre personnes du même sexe 183
— Liens entre l'amour et l'argent 187

COLETTE TEMOIN DE LA CONDITION FEMININE 193
— L'autobiographie 193

Dumont, Paula
Les convictions de Colette
2012

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

— L'autofiction 213

COLETTE FACE A LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE 237
— L'attitude de Colette pendant le conflit 238
— La Deuxième Guerre mondiale dans les écrits de Colette 248

CONCLUSION 259

BIBLIOGRAPHIE 261

NOTES 271