Inhalt

| Einleitung | 7 |
|--|-----|
| I. Themen | |
| Irene Dingel Zwischen Disputation und Polemik. »Streitkultur« in den nachinterimistischen Kontroversen | 17 |
| Silvia Serena Tschopp Politik in theologischem Gewand. Eine jesuitisch-lutherische Kontroverse im Kontext des Dreißigjährigen Krieges | 31 |
| Kolja Lichy Das Böse ist immer und überall. Antijesuitismus in Polen-Litauen um 1600 | 57 |
| Thomas Weller »Très chrétien« oder »católico«? Der spanisch-französische Präzedenzstreit und die europäische Öffentlichkeit | 85 |
| Mariano Delgado Die Kontroverse <i>De Indis</i> als Paradigma für den Wandel von Streitkultur und Öffentlichkeit im Spanien des 16. Jahrhunderts | 129 |
| II. Foren | • |
| Kenneth G. Appold Disput und Wahrheitsfindung im Konfessionellen Zeitalter | 149 |
| Marian Füssel Zweikämpfe des Geistes. Die Disputation als Schlüsselpraxis gelehrter Streitkultur im konfessionellen Zeitalter | 159 |
| Barbara Mahlmann-Bauer »Gender« – eine Kategorie bei der Analyse theologischer Streitschriften von Frauen, oder: Sind die vereinzelten Autorinnen der Reformationszeit »subalterne«? | 179 |



6 Inhalt

| Gerd Schwerhoff Das frühneuzeitliche Duell in der öffentlichen Streitkultur. Zum paradoxen Verhältnis von Gewaltpraxen und normativen Diskursen | 215 |
|---|-------------|
| III. Medien | |
| Henning P. Jürgens | |
| Das »Urteil der Kirche« im Osiandrischen Streit. | |
| Theologische Öffentlichkeit als Schiedsinstanz | 229 |
| Marcus Sandl | |
| »Von dem Anfang der Zerrüttung«. Streit und Erzählung in den | |
| innerprotestantischen Kontroversen der 1550er und 1560er Jahre | 253 |
| Laura Manzano Baena | |
| Diplomaten und Pamphletisten. Die Debatten um eine mögliche | |
| Vermählung der Infantin Maria Theresia mit Ludwig XIV. in | |
| Archiv- und Druckquellen (1644–1648) | 277 |
| Ursula Paintner | |
| Streiten über das, was Streit verhindern soll. Die öffentliche Debatte | |
| um den Index librorum prohibitorum im konfessionellen Zeitalter | 297 |
| Autorenverzeichnis | 202 |
| | |
| Register | <i>32</i> 3 |