

# Inhalt

<b>VORWORT</b> .....	<b>4</b>
<b>EINFÜHRUNG</b> .....	<b>5</b>
<i>Dr. Stephan A. Lütgert</i>	
<b>DER LÄNDLICHE RAUM – ZWISCHEN TRADITION UND ADAPTION</b> .....	<b>7</b>
LÄNDLICHE RÄUME IM WANDEL .....	8
<i>Prof. Alfons Dworsky</i>	
WAS HEISST BAUKULTUR IM LÄNDLICHEN RAUM? .....	13
<i>Manfred Brennecke</i>	
LANDWIRTSCHAFTLICHE NEUBAUTEN – MARKT- UND (AUCH) LANDSCHAFTSGERECHT? .....	17
<i>Jochen Simon</i>	
LANDSCHAFTSVERTRÄGLICHE ARCHITEKTUR – ARCHITEKTUR ALS AUSDRUCK REGIONALER KERNKOMPETENZ AM BEISPIEL DES TOURISMUS .....	22
<i>Elisa Innerhofer</i>	
<b>REGIONALE BAUKULTUR – EIN LEITBILD FÜR ALLE?</b> .....	<b>27</b>
STALLBAU: SPAGAT ZWISCHEN GUTER EINORDNUNG UND BETRIEBSWIRTSCHAFTLICHEN SACHZWÄNGEN – EIN FALLBEISPIEL AUS DEM APPENZELLERLAND .....	28
<i>Ralph Etter-Gmünder</i>	
REGIONALE BAUKULTUR DES LÄNDLICHEN RAUMES IM MÜHLENKREIS MINDEN-LÜBBECKE .....	32
<i>Jürgen Thielking</i>	
DREI MEILEN „ALTES LAND“ – EINE REGIONALE, LÄNDERÜBERGREIFENDE BAUFIBEL FÜR DIE KULTURLANDSCHAFT AN DER ELBE .....	37
<i>Kerstin Hintz</i> <i>Gerd Kruse</i>	
MEDIATION BEI LANDWIRTSCHAFTLICHEN NEUBAUTEN .....	44
<i>Marcus Hehn</i>	
<b>MIT GUTEM BEISPIEL VORAN!</b> .....	<b>49</b>
AUSGEZEICHNETER KUHSTALL I: MILCHVIEHSTALL IN BINDLACH/OBERFRANKEN. ....	50
<i>Berthold Just</i> <i>Hans Küfner</i>	
AUSGEZEICHNETER KUHSTALL II: MILCHVIEHLIEGEHALLE IN LANGENSCHILTACH/SCHWARZWALD .....	54
<i>Christian Lehmann</i>	
<b>FAZIT UND IMPRESSIONEN DER TAGUNG</b> .....	<b>57</b>
<b>AID-MEDIEN</b> .....	<b>60</b>
<b>IMPRESSUM</b> .....	<b>63</b>