

# Inhalt

## **Vorwort**

des Vorsitzenden des Kuratoriums der Bürgerstiftung Gerricus <i>Karl-Heinz Sülzenfuß</i> . . . . .	7
---	---

## **Vorwort der Herausgeberinnen**

<i>Andrea von Hülsen-Esch, Beate Joblen-Budnik</i> . . . . .	8
--	---

## **Kirchenschatz und Schatzkammer**

<i>Andrea von Hülsen-Esch</i> . . . . .	9
---	---

## **Sammlungsgeschichte der Gerresheimer Ornamenta Ecclesiae**

<i>Beate Joblen-Budnik</i> . . . . .	14
--------------------------------------	----

## **Der Gerresheimer Kirchenschatz**

A. Liturgische Bücher ( <i>Julia Krumpen</i> ) . . . . .	20
Evangeliar ( <i>Julia Krumpen</i> ) . . . . .	22
B. Reliquien und Reliquiare ( <i>Daniel Cremer</i> ) . . . . .	25
Fragment eines Reliquienkästchen ( <i>Andrea von Hülsen-Esch</i> ) . . . . .	26
Reliquienkästchen mit Textilbespannung ( <i>Annemarie Stauffer</i> ) . . . . .	28
Reliquienkästchen aus Limoge ( <i>Daniel Cremer</i> ) . . . . .	30
Das Heilig-Blut-Reliquiar ( <i>Silke Ingenhorst</i> ) . . . . .	32
Reliquiar des Heiligen Hippolyt ( <i>Sandra Woisch</i> ) . . . . .	34
Reliquiar der Heiligen Katharina ( <i>Sandra Woisch</i> ) . . . . .	36
Reliquiar mit Kreuzpartikeln ( <i>Beate Joblen-Budnik</i> ) . . . . .	38
Reliquiar des Heiligen Johannes Nepomuk ( <i>Beate Joblen-Budnik</i> ) . . . . .	40
C. Vasa Sacra und Vasa Non Sacra ( <i>Hendrik Olliges</i> ) . . . . .	42
Gotische Monstranz ( <i>Johanna Fleischmann</i> ) . . . . .	44
Ciborium – Speisekelch ( <i>Beate Joblen-Budnik</i> ) . . . . .	46
Kelch ( <i>Hendrik Olliges</i> ) . . . . .	48
Schaumonstranz ( <i>Daniela Kaufmann</i> ) . . . . .	50
Kelch ( <i>Daniela Kaufmann</i> ) . . . . .	52
Ciborium ( <i>Beate Joblen-Budnik</i> ) . . . . .	54
Rauchfass ( <i>Björn Meiworm</i> ) . . . . .	56
Altarkreuz ( <i>Beate Joblen-Budnik</i> ) . . . . .	58
Ciborium ( <i>Beate Joblen-Budnik</i> ) . . . . .	60

Zwei Altarleuchter ( <i>Beate Johlen-Budnik</i> ) . . . . .	62
Tablett ( <i>Beate Johlen-Budnik</i> ) . . . . .	64
Weihrauchschiffchen ( <i>Ina Thiesies</i> ) . . . . .	66
Marienkrone ( <i>Beate Johlen-Budnik</i> ) . . . . .	68
Votivanhänger ( <i>Beate Johlen-Budnik</i> ) . . . . .	70
<b>D. Paramente (<i>Beate Johlen-Budnik</i>) . . . . .</b>	<b>72</b>
Chormantel ( <i>Silvia Barbera</i> ) . . . . .	74
Kasel aus rotem Samt mit gestickten Besätzen ( <i>Isa Fleischmann-Heck</i> ) . . . . .	76
Blaue Kasel ( <i>Isa Fleischmann-Heck</i> ) . . . . .	78
Grüne Kasel ( <i>Isa Fleischmann-Heck</i> ) . . . . .	80
Rote Kasel ( <i>Isa Fleischmann-Heck</i> ) . . . . .	82
Baldachinbehänge ( <i>Isa Fleischmann-Heck</i> ) . . . . .	84
<b>Glossar . . . . .</b>	<b>86</b>
<b>Autorenkürzel . . . . .</b>	<b>87</b>
<b>Literatur in Auswahl . . . . .</b>	<b>88</b>