

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.....	9
1. ETHIK VOM ANDEREN HER.....	29
1.1 Ethik Allerorten: Ein Phänomen der Jahrtausendwende?	29
1.1.1 Hinführung	29
1.1.2 Zur Auswahl der Theorien	35
1.2 Rechenschaft ablegen: Judith Butler.....	40
1.2.1 Zur Kritik der ethischen Gewalt oder Verantwortung für die Leerstelle des Ich	40
1.2.2 Wer bist Du? Wer bin ich? ‚Herkunft‘ erzählen.....	48
1.3 Haltung einnehmen: Michel Foucault	53
1.3.1 Das Subjekt des Diskurses oder der Diskurs des Subjekts.....	53
1.3.2 Die Sorge um Sich: Praktiken der Lebenskunst.....	65
1.3.3 Das Subjekt der Erfahrung.....	74
1.3.4 Schrift als Begegnung mit dem Anderen – Zur Ethik des Erfahrungsaustausches	78
1.3.5 Schreiben als Praxis der Selbstsorge	83
1.4 Der absolut Andere: Emmanuel Levinas	90
1.4.1 Das Subjekt und der Andere	90
1.4.2 „Das Außen des Ich ist für mich“ – Subjektkonstitution im Angesicht des Anderen	94
1.4.3 Begegnung mit und durch Sprache: Ethik und Narration bei Emmanuel Levinas	116
1.4.3.1 Ich-Konstitution durch den Akt der Anrufung	117
1.4.3.2 Vorwort allen Sprechens: Die Sprachauffassung Levinas’	122
1.4.3.3 Die Zweite Tonart.....	131
1.5 Begegnungen: Derrida und Levinas	137
1.5.1 Ganz anders – Jacques Derrida.....	143
1.5.2 „Er wird verpflichtet haben“ – Schreiben als Begegnung mit dem Anderen.....	151
1.5.2.1 Kreuzungen: Derrida – Levinas	151
1.5.2.2 Kreuzungen: Levinas – Derrida	160

1.6	Wege der Anerkennung: Paul Ricœur.....	167
1.6.1	Die ethische Ausrichtung auf den Anderen	169
1.6.2	„Besitz ist nicht das, worauf es ankommt“ – Identität zwischen Ethik und Narration	181
1.6.3	Erzählen als Erfahrungsaustausch.....	189
2.	VERBINDUNGEN	197
	Ethik und Narration in Philosophie und Literatur der Gegenwart – einige Tendenzen	197
3.	ERZÄHLEN ALS BEGEGNUNG MIT DEM ANDEREN	201
3.1	Fremdheit als Erfahrung	201
3.1.1	Hinführung	201
3.1.2	Christoph Peters	211
	3.1.2.1 Ein Zimmer im Haus des Krieges.....	212
	3.1.2.2 Mitsukos Restaurant.....	228
3.1.3	Terézia Mora – Alle Tage.....	239
3.2	Der literarische Liebesdiskurs.....	259
3.2.1	Hinführung	259
3.2.2	Ulrike Draesner: Mitgift	269
3.2.3	Markus Orths: Corpus.....	286
3.2.4	Michael Lentz: Liebeserklärung.....	299
3.3	Generationengespräche.....	315
3.3.1	Hinführung	315
3.3.2	Minka Pradelski: Und da kam Frau Kugelmann	324
3.3.3	Doron Rabinovici	334
	3.3.3.1 Wie es war und wie es gewesen sein wird.....	334
	3.3.3.2 Ohnehin.....	338
3.3.4	Eva Menasse: Vienna	352
4.	AUSBLICK.....	369
	Autor, Text und Leser – Eine Neuverortung im Zeichen der Ethik.....	369

LITERATURVERZEICHNIS	381
REGISTER DER PERSONEN UND SACHBEGRIFFE	415