

INHALT

- 7 | Vorwort
- 8 | Kunstakademie und Düsseldorfer Malerschule
- 12 | Wilhelm von Schadow (1788–1862) – Ein Malerleben
- 14 | Historienmalerei – Große Kunst
- 16 | Bildnismalerei – Spiegel der bürgerlichen Gesellschaft
- 18 | Landschaftsmalerei – Entdeckung der Wirklichkeit
- 20 | Genremalerei – „Kleinhistorie“ des Alltags
- 22 | Stillebenmalerei – Wettstreit mit der Natur
- 24 | Die Düsseldorfer Malerschule und die Kunstkritik
- 26 | Künstlervereine und Kunsthandel – Netzwerke der Düsseldorfer Malerschule

- 29 | KATALOG

- 274 | Literatur

- 278 | Bildnachweis