

Inhalt

Editorial	6
Schauspiel zwischen Geschichte und Fiktion	8
Ein Geschichtstheater-Projekt und sein Beitrag zur personalen Vermittlung <i>Gefion Apel</i>	
Theater im Museum – Tagebuch einer ungewöhnlichen Liaison	20
<i>Katja Willebrand</i>	
Theaterkostüme als Brücke zur Gegenwart. Vom Entwurf zum fertigen Kostümbild	37
<i>Sandra Schollähn</i>	
Von Herzblut, Abenteuergeist und dichterischer Freiheit	40
Chefdramaturg Christian Katzschmann im Interview mit Angela Steinhardt	
»Westfalen – Wisconsin und zurück« Westfälische Geschichten in vier Szenen	48
Textbuch von Henry Klinder in der Bühnenfassung von Katja Willebrand	
Szenenfotos	80
Reaktionen	
»Brief an Maria Kleinegesse«	104
Besucherkommentare	106
Ensemble	108
Projektteam	111