

CONSPECTVS MATERIAE

PARS I, I

PROLEGOMENA AD GERARDI MAGNI OPERA OMNIA

PREFACE	5-6
VORWORT	9-16
KAPITEL I. DIE REZEPTION	17-109
Einführung	17
1.1. Geert Grote und die Buchkultur	17-39
1.1.1. Das Leben von Geert Grote	17-23
1.1.2. Die Buchkultur als Werkzeug der inneren Reform	23-39
1.2. Geert Grote als Schriftsteller	40-109
1.2.1. Die schriftstellerische Tätigkeit Grotes nach den Viten .	40-56
1.2.2. Die schriftstellerische Tätigkeit Grotes nach den Bibliographen bis zum 19. Jahrhundert	57-84
1.2.3. Die schriftstellerische Tätigkeit Grotes in der For- schungsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	84-109
KAPITEL 2. DIE TRADITION	110-432
Einführung	110-111
2.1. Erhaltene Handschriften (<i>corpus manuscriptorum exceptis borariis</i>)	111-393
2.2. Erhaltene Frühdrucke	394-395
2.3. Verlorene und verschollene Handschriften	396-405
2.4. Fehlangaben und Zweifelfälle	405-432
KAPITEL 3. DIE EDITION	433-629
Einführung	433
3.1. Editions kritik (<i>corpus operum exceptis borariis</i>)	434-601
3.1.0. Das Schema zur Editions kritik	434-435
3.1.1. Autobiographische Werke und Auszüge	435-447
3.1.1.1. <i>Conclusa et proposita, non uota</i>	435-440
3.1.1.2. <i>Notabilia</i>	440-443
3.1.1.3. <i>Publica protestatio</i>	443-445
3.1.1.4. <i>Nicht identifizierte und sonstige Textfragmente</i>	445-446
3.1.1.5. <i>Ordinancien van meester Geerds des Groten buys</i>	446-447
3.1.2. Wider die Fokaristen	447-459

3.1.2.1.	<i>Sermo de focaristis, contra focaristas</i>	447-451
3.1.2.2.	<i>XXIV Articuli, tractatus de notoriis focaristis</i>	451-455
3.1.2.3.	<i>Contra dictum meum tertium, scriptum, responsio</i> ...	455-456
3.1.2.4.	<i>Videntur fornicarii presbyteri, quedam extracta</i>	456-457
3.1.2.5.	<i>Quinque puncta</i>	457-459
3.1.3.	Wider die Simonie	459-466
3.1.3.1.	<i>De locatione ecclesiarum, de locatione cure pastoralis</i>	459-460
3.1.3.2.	<i>De cura pastorali, de accep(ta)tione cure pastoralis, de beneficiis curatis, de recusatione status presbyterii</i>	460-463
3.1.3.3.	<i>De simonia ad beguttas</i>	463-464
3.1.3.4.	<i>Contra turrim Traiectensem, contra edificia superflua</i> (siehe auch Teil I,2)	464-466
3.1.4.	Predigten und Traktate	467-475
3.1.4.1.	<i>De quattuor generibus meditabilium, sermo de natiuitate domini</i>	467-469
3.1.4.2.	<i>Tractatus de paupertate, sermo in die palmarum</i>	469-471
3.1.4.3.	<i>De matrimonio</i>	471-473
3.1.4.4.	<i>Zedelijke toespraak (Allocutio moralis)</i>	473-475
3.1.5.	Die Briefschaften von, an und über Geert Grote	475-563
3.1.5.1.	<i>Epistolae von Geert Grote</i>	478-554
3.1.5.2.	<i>Epistolae an und über Geert Grote</i>	554-561
3.1.5.3.	Übersicht der Briefe in den Editionen	561-563
3.1.6.	Lateinische Übersetzungen	564-583
3.1.6.1.	<i>Iohannis Rusbrochii De ornatu spiritualis desponsationis</i>	565-570
3.1.6.2.	<i>Iohannis Rusbrochii De septem gradibus diuini amoris</i>	570-576
3.1.6.3.	<i>Iohannis Rusbrochii Speculum salutis eterne</i>	576-579
3.1.6.4.	<i>Godeuerdi de Weuele De duodecim uirtutibus</i>	579-583
3.1.7.	Volkssprachliche Übersetzungen: das <i>Horarium</i>	583-585
3.1.8.	Unsicheres Schrifttum	585-594
3.1.9.	Nicht authentisches Schrifttum	594-600
3.1.10.	Gesamtübersicht des unsicheren und nicht authentischen Schrifttums	600-601
3.2.	Editionsplan	601-626
3.2.1.	Planungsgeschichte der <i>editio critica</i>	601-623
3.2.1.1.	<i>Erste Anliegen und vereinzelte Versuche</i>	602-606
3.2.1.2.	<i>Das Anliegen von Titus Brandsma</i>	606-609
3.2.1.3.	<i>Der Editionsplan von Titus Brandsma</i>	609-616
3.2.1.4.	<i>Die Bedenken der Historisch Genootschap</i>	616-619
3.2.1.5.	<i>Weitere Anliegen und Unternehmen</i>	620-623
3.2.2.	Der Editionsplan <i>Gerardi Magni Opera omnia</i>	623-626
3.3.	Editionsprinzipien	626-629

BIBLIOGRAPHIE	631-690
Einführung	631-633
Bibliographie der zitierten Quellen, Kataloge und Literatur	633-690
INDIZES	691-744
Einführung	693-694
1. Signaturen- und Standverzeichnis der Handschriften und Drucke	695-707
2. Verzeichnis der Handschriften nach Ordensprovenienz	708-711
3. Verzeichnis der Handschriften nach Ortsprovenienz	712-717
4. Kurztitelverzeichnis der Werke	718-720
4.1. Die sicheren und authentischen Werke Geert Grotes nach Kurztiteln	718-719
4.2. Die sicheren und authentischen Werke Geert Grotes nach Überschriften und Titeln	719-720
5. Verzeichnis der Incipits	721-734
5.1. Die Werke mit den Incipits	721-727
5.2. Die Incipits zu den Werken	727-734
6. Verzeichnis der Personennamen	735-744

PARS I, 2

GERARDI MAGNI CONTRA TVRRIM TRAIECTENSEM	745-772
Indices	807-814
Index locorum S. Scripturae	809
Index fontium	810-814