

AN STELLE EINES INHALTSVERZEICHNISSES:

Die Arbeit teilt sich in verschiedene Stränge, die sich in jedem Kapitel mehr oder weniger miteinander verflechten. Diese sind durch kleine römische Zahlen gekennzeichnet.

Die Arbeit kann entweder in der von mir vorgeschlagenen Reihenfolge gelesen werden oder auch den einzelnen Strängen folgend:

- i: Hinweise zur Strukturierung und zum Aufbau der Untersuchung selber nebst verschiedenen Blicken auf Europa (mythologisch, historisch, geographisch)
- ii: Beschreibung der Entstehung und Entwicklung einer europäischen Gemeinschaft über den Entwurf der *Europäischen Verfassung* bis heute
- iii: Strukturen eines europäischen Theaters an den Beispielen *Piccolo Teatro*, *Teatri d'Europa*, und *Union des Théâtres de l'Europe*
- iv: Beispielhafte Inszenierungen europäischer Theater mit dem Schwerpunkt auf mehrsprachigen Arbeiten (a: *Come tu mi vuoi*, b: *Faust*, c: *Sutta scupa*)