

Inhalt

	Seite
<i>Herlind Gundelach, Wolfgang Börsen</i> Historische Jagdparks und Tiergärten – Wälder als wertvolle Kulturdenkmäler und Ressource für den Naturschutz	5
<i>Werner Rösener</i> Zur Geschichte der Jagdparks und Tiergärten	7
<i>Thomas Büttner</i> Waldgeschichte(n) – vom Umgang mit historischen Kulturlandschaftselementen in Wäldern	15
<i>Burkhard van Gember</i> Ideelle und finanzielle Inwertsetzung von Kulturlandschaft am Beispiel Wald	22
<i>Petra Martin</i> Wälder als Kulturdenkmale? – Die Situation in Baden-Württemberg	29
<i>Sigrid Schwenk</i> Erfahrungen der Vergangenheit vermitteln – Perspektiven für die Zukunft entwickeln	37
<i>Reinhard Wolf</i> Historische Waldformen auf den Waldenburger Bergen. Die Weidewälder der Naturschutzgebiete „Entlesboden“, „Obere Weide“ und „Michelbacher Viehweide“	43
<i>Martin Sorg</i> Naturschutzbedeutung von Alt- und Totholz	53
<i>Egbert Worms</i> Biologische Vielfalt in der Praxis – Erfolgreiche Zusammenarbeit im Teutoburger Wald Bielefeld	60
<i>Steffen Hering</i> Der Tiergarten auf dem Karlsberg bei Weikersheim	68
<i>Axel Armbruster</i> Der Favoritepark Ludwigsburg	76
<i>Burkhard van Gember</i> Tiergarten und Schloss Raesfeld	85

Roswitha Kirsch-Stracke

Die Sauparkmauer bei Springe – Entstehung und heutiger Zustand, Naturschutz- und Denkmalwert 92

Ansgar Hoppe

Nutzungsansprüche an historische Jagdparks am Beispiel des Tiergartens Hannover 106

Steffen Hering, Inge H. Gotzmann

Jagdparks und Tiergärten – Ein Leitfaden für die Pflege und Entwicklung historischer Anlagen mit ihren Wäldern 113

Übersicht historische Jagdparks, -schlösser und Tiergärten in Deutschland 147

Autorinnen und Autoren 162

Teilnehmerinnen und Teilnehmer 163

Anschriften BHU und Landesverbände 165

Gleichstellung von Frau und Mann

Wir sind bemüht, so weit wie möglich geschlechtsneutrale Formulierungen zu verwenden. Wo uns dies nicht gelingt, haben wir zur besseren und schnelleren Lesbarkeit des Textes die männliche Form verwendet. Natürlich gilt in allen Fällen jeweils die weibliche und männliche Form. Wir bitten hierfür um Ihr Verständnis.