

Inhalt | Content

6

Grußworte | Forewords

12

Die Erschütterung der Sinne

A Shock to the Senses

Hartwig Fischer | Ulrich Bischoff

17

Leihgeber | Lenders

TRADITIONSLINIEN EUROPÄISCHER KUNST

LINES OF TRADITION IN EUROPEAN ART

20

»**WOHIN?**« Ein Gespräch mit Luc Tuymans
und Ulrich Bischoff | **“WHERE TO?”** A Conversation
with Luc Tuymans and Ulrich Bischoff
Jürgen Müller | Teresa Ende

48

CONSTABLE | MENZEL | LIEBERMANN | CLAERBOUT
Die Dauer des Flüchtigen | **The Permanence of the Fleeting**
Werner Busch

82

DELACROIX | CÉZANNE | KIRKEBY | TUYMANS
Zur Vergegenwärtigung des Ungesehenen |
About Envisioning the Invisible
Ulrich Bischoff

110

FRIEDRICH | HAMMERSHØI | ROTHKO | RICHTER
Wider das Nichts | **Facing the Void**
Wolf Tegethoff

142

GOYA | MANET | ERNST | WALL
Der Körper als Schauplatz | **The Body as Arena**
Thomas Wagner

DAS MUSEUM ALS LEHRMEISTER: DRESDEN

THE MUSEUM AS EDUCATOR: DRESDEN

164

»**WUNDERWELT DER ALTEN BILDER**«

Kunsterfahrungen Neuer Meister in der Dresdner Gemäldegalerie
A “WONDERLAND OF OLD PAINTINGS” New Masters'
Art Experiences in the Dresden Picture Gallery
Andreas Dehmer

174

»**WOHER?**« Ein Gespräch mit Eberhard Havekost
und Sophia Schama | **“WHERE FROM?”** A Conversation
with Eberhard Havekost and Sophia Schama
Gwendolin Kremer | Mathias Wagner

181

**KOMMENTIERTES VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN
WERKE | CATALOGUE OF WORKS EXHIBITED**
Heike Biedermann, Andreas Dehmer, Dietmar Elger,
Mark Evans, Jenns E. Howoldt, Perdita von Kraft,
Gwendolin Kremer, Anette Kruszynski, Kasper Monrad,
Herbert W. Rott, Gerd Spitzer, Mathias Wagner,
Jeff Wall, Angelika Wesenberg, Beat Wismer

212

Autoren | Authors

213

Bildnachweis | Credits

214

Impressum | Colophon