

Inhoudsopgave

[1] Inleiding.....	7
[2] Theo van Doesburg en de Belgische avant-garde	27
[3] Charley Toorop en Sélection	57
[4] <i>De Stijl</i> -architect J.J.P. Oud en <i>Het Overzicht</i>	73
[5] Een kritiek stadium in de ontwikkeling van Carel Willink: het duo Michel Seuphor en Jozef Peeters als katalysator ...	97
[6] De betrekkingen tussen de Groninger Kunstkring De Ploeg en het Belgische constructivisme	111
[7] Een nieuwe poging tot samenwerking: het mislukte avontuur van <i>De Driehoek</i>	131
[8] Epiloog	147
[9] Verantwoording.....	153
[10] Bijlage I Jozef Peeters, 'Samenspraak in de werkplaats van een konstruktief kunstenaar'	155
[11] Bijlage II Jozef Peeters, 'Jousouf met Wobbe en Bodor Guíla in de Squar'.....	165
[12] Bibliografie	169
[13] Noten	189
[14] Register.....	215