

Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung	9
B. Daten und Fakten zu Johann Wilhelm von Archenholz	18
I. Forschungsstand	18
II. Biographie	21
1. Herkunft und Jugend	21
2. Militär- und Kriegsdienst	23
3. Reisen	25
4. Literarisch-publizistisches Wirken: Kontakte und Projekte in Dresden, Berlin, Paris und Hamburg	26
III. Kritische Werkübersicht	34
1. Zeitschriften	35
2. Reisebeschreibung, Jahrbücher und Übersetzung	39
3. Historiographie	42
4. Einzeldarstellungen zu Zeit- und Kriegsgeschichte	51
IV. Archenholz im zeitgenössischen und historischen Urteil	55
C. Archenholz' Lebenskonzept im Kontext der Aufklärung	59
I. Archenholz als bürgerlicher Reisender des 18. Jahrhunderts	60
II. Archenholz als freier Schriftsteller und Publizist	68
D. Aufklärung als Werkkonzeption Archenholz'	79
E. Aufklärung und Werk Archenholz', I: Inhalte und Positionen. Zeitgeschichte als Arbeitsschwerpunkt	86
I. Von Preußens Größe, Tugenden und Schicksal	86
II. Die englischen Freiheiten und ihr <i>Palladium</i>	99
III. Archenholz' "Historische Betrachtungen über die französische Revolution und ihre Folgen"	111
IV. "Ueber die Politick in unserer Zeit". Eine Quintessenz	127
F. Aufklärung und Werk Archenholz', II: Ausführung und Strategie. Emanzipation als Werkmoment	136

I.	Die Kongruenz von Inhalt, Form und Absicht: Reiseliteratur, Annalen, Historiographie und historisch-politische Zeitschrift - Formen komplexer Zeitgeschichtspräsentation als Basis kritischer Urteilsfindung	136
1.	Zur Technik des aufgeklärten Urteils	146
II.	Zeitlichkeit und Verselbständigung: Historizität als Bedingung emanzipierter Gegenwartserfahrung und politischen Bewußtseins	153
1.	Zwischen künftiger und historischer Geschichte	155
2.	Die <i>pragmatische</i> Darstellung	160
G.	Zum Thema Archenholz: Erkenntniswert und -grenze einer biographischen Analyse	171
H.	Schlussbetrachtung	184
	Verzeichnis der Quellen, Darstellungen und Hilfsmittel	187