

Inhalt

<i>Matthias Buschmeier / Kai Kauffmann</i> Einleitung	7
<i>Norbert Christian Wolf</i> Heinrich Christian Boies <i>Göttinger Musenalmanach</i> und Johann Heinrich Mercks <i>Frankfurter gelehrte Anzeigen</i> . Medienkämpfe im literarischen Feld des Sturm und Drang	10
<i>Kai Kauffmann</i> Polemische Angriffe im literarischen Feld. Literatursatiren der Stürmer und Dränger (Goethe, Merck, Lenz)	29
<i>Anja Oesterhelt</i> Zwischen Autonomieästhetik und Populärkultur. Johann Wolfgang Goethes <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	49
<i>Joachim Jacob</i> Johann Gottfried Herders <i>Fragmente über die neuere deutsche Litteratur</i> und Heinrich Wilhelm von Gerstenbergs <i>Briefe über Merkwürdigkeiten der Litteratur</i> . Gibt es eine Poetik des Sturm und Drang?	68
<i>Stephan Pabst</i> Wissenschaft, Religion, Öffentlichkeitspolitik. Lavaters Physiognomik im Sturm und Drang	85
<i>Oliver Müller</i> Lyrik der siebziger Jahre – Hölty, Goethe, Lenz	104
<i>Jörg Paulus</i> Johann Gottfried August Bürger: <i>Von der Popularität der Poesie</i> . Zur Poetik des Volkslieds im Sturm und Drang.....	122
<i>Holger Dainat</i> „Deutscheit emergierend“. Goethes <i>Götz von Berlichingen</i> und Möasers historische Schriften	139

Marianne Willems

Friedrich Maximilian Klingers *Die Zwillinge*
und Friedrich Schillers *Die Räuber*.

Zur Pathogenese der ‚Kraftkerle‘ im Sturm und Drang 158

Johannes F. Lehmann

Leidenschaft und Sexualität: Materialistische Anthropologie
im Sturm und Drang. J.R.M. Lenz' *Die Soldaten* und *Zerbin*..... 180

Christine Künzel

Johann Heinrich Leopold Wagners *Die Kindermörderin*.

Geschlechterkodierung und Rechtskritik im Sturm und Drang 203

Matthias Buschmeier

Die Idylle bei Salomon Geßner, Friedrich (Maler) Müller und

Johann Heinrich Voß. Kritik und Transformation einer Gattung..... 220

Sigelliste 238

Die Beiträger des Bandes 240