

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Caecilie Weissert Zwischen Herrscher- und Bürgertugend. Der Herkuleszyklus von Frans Floris in der Villa des Nicolaes Jongelinck	17
Nils Büttner Cornelis van Dalem und die niederländische Landschaftskunst zur Zeit Philipps II.	49
Ursula Härting un paradis terrestre. Flämische Gartenkunst und Kultur unter Philipp II. (1527–1598)	67
Katja Schmitz-von Ledebur Die Tapisseriensammlung König Philipps II. von Spanien	93
David Sánchez Cano Die Niederländische Festkultur als Modell für spanische Feste	113
Titia de Haseth Möller & Frits Scholten Paludanus, a humanist sculptor working for Spain	149
Sabine Poeschel Le quali pitture sono appresso il re Catolico tenute molto care. Italienische Malerei am Hof von Spanien	173
Bettina Marten <i>Spanische</i> Kunst am Hofe Philipps II.?	193
Michael Scholz-Hänsel Der Escorial im Kanon der Kunstgeschichte	213
Ulrich Schulze Der Escorial – eine vollendete Architektur	237

Abbildungsnachweise	267
Autoreninformation	269
Index	271