

# Inhalt

*Nicolas Detering, Michael Fischer, Aibe-Marlene Gerdes*

**Vorwort der Herausgeber** ..... 7

Schreiben und Veröffentlichen: Kriegsliteratur und Kriegsdichter

*Nicolas Detering*

**Kriegsliteratur im Ersten Weltkrieg – Germanistische Perspektiven** ..... 9

*Eberhard Sauermann*

**Populäre Tiroler Kriegsliteratur – „Bruder Willram“** ..... 41

*Michael Fischer*

**Zur literarischen Rezeption des Lutherliedes**

**„Ein feste Burg ist unser Gott“ im Ersten Weltkrieg** ..... 67

Sammeln und Ordnen: Kriegsliteratur in Sammlungen

*Aibe-Marlene Gerdes*

**Populäre Kriegsliteratur als Sammelgegenstand**

Die Weltkriegssammlungen im Deutschen Volksliedarchiv ..... 97

*Nicolas Detering*

**Sammeln und Verbreiten.**

Gedichtanthologien im Ersten Weltkrieg ..... 121

*Michael Fischer*

**Soldatenhumor und Volksliteratur?**

Eisenbahnwaggon-Aufschriften im Ersten Weltkrieg ..... 155

*Aibe-Marlene Gerdes*

**Soldatenlieder als Volkslieder – Volkslieder als Soldatenlieder**

John Meier und das deutsche Soldatenlied ..... 191

Singen und Spielen: Lied, Operette, Choral

*Carolin Stahrenberg*

**„Der Soldate, der Soldate / Ist der schönste Mann im ganzen Staate“**

Populäre Kriegsliryk im Musiktheater zur Zeit des Ersten Weltkriegs ..... 217

*Tobias Widmaier*

**„When the Yankees Yank the Kaiser Off His Throne“**

Amerikanische Song-Produktion im Ersten Weltkrieg ..... 239

*Hermann Kurzke und Christiane Schäfer*

**Maria im Krieg** ..... 255

**Personenregister** ..... 267