

# ÍNDICE

Introducción ix

## I. EL VÓMITO 1

1. *The Nickel Empire*: Coney Island como universo grotesco 3
2. El Apocalipsis del vómito: Juicio Final y figuras de la putrefacción 22
3. El poeta perdido entre la multitud 33
4. ¿Escritura automática surrealista *versus* poesía emética? 48

## II. LA SANGRE 57

1. Lorca a través del ojo de una vaca: maquinismo y sacrificio en “Nueva York. Oficina y denuncia” 59
  - 1.1. El bocado siniestro 59
  - 1.2. Sacrificio animal y sacrificio humano 82
2. Lirismo y horror en los mataderos: Lorca frente a Georges Franju 98

## III. LA ORINA 113

1. El simbolismo urinario en los contornos de lo abyecto 115
2. Un velero japonés en Battery Place 125
3. Final: una poética del grito 151

Índice de ilustraciones 155

Bibliografía 157