

	<i>Weitere Beispiele zum Erkunden der Eigenschaften von Ton</i>	30
	Formen	32
	<i>Spiel mit Kugeln</i>	32
	<i>Rollen – Stauchen – Drücken: Perlen für meine Kette?</i>	32
	<i>Die Tonkugel wird hohl</i>	33
	<i>Von der Halbkugel zur Schale – ein Schälchen wird gedrückt</i>	33
	<i>Eine Schale und viel Obst</i>	35
	<i>Ein umgedrehtes Schälchen – was könnte es werden?</i>	35
	<i>Zwei gleiche Schälchen – was könnten sie werden?</i>	36
	Abdrücke im Ton und andere Formen der plastischen Flächengestaltung	38
	<i>Strukturen im Ton</i>	38
	<i>Stempeln</i>	41
	<i>Erhaben und Vertieft</i>	42
	<i>Herbstzeit – Blätterzeit – ein Blätterrelief</i>	42
	<i>Ein kleines Bergdorf</i>	42
	<i>Tontafeln mit Motiven des alten Ägypten</i>	43
	Keramik hat Klang	45
	<i>Klangkörper</i>	45
	<i>Windspiele</i>	45
	<i>Rasseln</i>	47
	Gefäße entstehen	48
	<i>Aufbauen aus Wülsten</i>	48
	<i>Von der Schale zum Becher</i>	48
	<i>Eine kleine Schale aus Tonstreifen</i>	50
	<i>Bauen mit Platten</i>	51
	<i>Eine Gebäckdose entsteht</i>	51
	<i>Ein Räucher- oder Lichterhaus für die Weihnachtszeit</i>	53
	<i>Ein zylindrisches Gefäß für einen bunten Trockenstrauß</i>	53
	<i>Ein Topf für meinen Kaktus</i>	54
	Plastisches Gestalten	54
	<i>Spiel mit Kugeln – mein Kätzchen</i>	55
	<i>Mensch und Tier</i>	56
	<i>Der Froschkönig</i>	58
	<i>Tiere am Eisloch</i>	59
	Sachwortverzeichnis	62
Vorwort		5
Zur Konzeption der Werkbuchreihe		5
Einführung		7
Anliegen des Lernbereiches		7
Ton als Verwitterungsprodukt		8
Vom Ton zur Keramik		8
Aus der Geschichte der Keramik		11
Sachinformation		15
Der Werkstoff Ton, seine Aufbereitung und seine Eigenschaften		15
Einteilung der Keramik		16
Grundlegende Verfahren der Formgebung		17
<i>Plastische Formgebung</i>		17
<i>Aufbauen</i>		17
<i>Aufbau aus Wülsten</i>		17
<i>Aufbau aus Platten</i>		18
<i>Freies plastisches Gestalten</i>		18
Der Trocknungs- und Brennprozess		18
Dekorationsverfahren		20
<i>Das Ritzen</i>		20
<i>Das Stempeln und Abdrücken</i>		20
<i>Das Engobieren</i>		21
<i>Das Glasieren</i>		21
Werkzeuge und Hilfsmittel		23
Werkaufgaben – Vorschläge für den Unterricht		27
Didaktisch-methodische Anmerkungen		27
Materialerkundung		28
<i>Kennenlernen unterschiedlicher Erden und Erkunden wichtiger Eigenschaften</i>		28