

Inhalt

- 6 Danksagung
- 7 Die Architektur der Gotik im Rheinland
- 15 Die Zeichentechnik der Gotik: Materialien, Werkzeuge und Zeichenvorgang
Peter Völkle

- 25 **KATALOG DER ZEICHNUNGEN**

- 26 **A. BERNER MÜNSTER**

- 30 **B. DAS MÜNSTER VON FREIBURG/ÜECHTLAND**

- 32 **C. DAS BASLER MÜNSTER**

- 46 **D. DAS KONSTANZER MÜNSTER**

- 72 **E. DAS RADOLFZELLER MÜNSTER**

- 74 **F. DAS FREIBURGER MÜNSTER**
 - 88 I. Der Münsterturm
 - 111 II. Der Münsterchor
 - 112 III. Ausstattung
 - 118 IV. Zwei Baurisse aus Prag
 - 121 V. Das Breisacher Stephansmünster

- 124 **G. DAS THANNER THEOBALDSMÜNSTER**

- 144 **H. DAS STRASSBURGER MÜNSTER**
 - 159 I. Die Westfassade
 - 199 II. Der Nordturm
 - 227 III. Kapellen und Anbauten
 - 241 IV. Ausstattung
 - 249 V. Risse anderer Bauten
 - 255 VI. Bauprojekte der Straßburger Münsterbaumeister

- 276 **I. DER MAINZER DOM**

- 284 **J. DER FRANKFURTER DOM**

- 324 **K. DER KÖLNER DOM**
 - 330 I. Die Domkirche
 - 335 II. Der Westbau

- 354 **ANHANG I: BELGIEN**
 - 354 I. Löwen (Louvain/Leuven), Peterskirche
 - 357 II. Bergen (Mons), Waltraudkirche
 - 361 III. Mechelen (Malines), Sint Rombout

- 365 **ANHANG II: BAURISSE AUSSERHALB DER RHEINLANDE**

- 370 **NACHTRAG**

- 372 Literaturverzeichnis