

# Table

Écriture et folie : pourquoi ce livre.....	11
--	----

## FOLIE ET PHILOSOPHIE

<i>Foucault/Derrida : folie et logos</i> .....	35
Cogito et folie, ou raison de la littérature.....	37

## FOLIE ET DISCOURS POÉTIQUE

<i>Gérard de Nerval : folie et répétition</i> .....	59
De Foucault à Nerval : <i>Aurélia</i> ou « le livre infaisable ».....	61
La répétition : folie du lyrisme.....	78
<i>Arthur Rimbaud : folie et modernité</i> .....	97
« Tu as bien fait de partir, Arthur Rimbaud ».....	99

## FOLIE ET RÉCIT

<i>Honoré de Balzac : folie et idéologie</i> .....	123
Folie et économie discursive : <i>l'Illustre Gaudissart</i> .....	125
Les femmes et la folie : histoire littéraire et idéologie.....	138
<i>Gustave Flaubert : folie et cliché</i> .....	157
Illusion réaliste et répétition romanesque.....	159
Thématique et rhétorique, ou la folie du texte.....	170
Modernité du lieu commun.....	191

## FOLIE ET PSYCHANALYSE

<i>Jacques Lacan : folie et théorie</i> .....	217
La méprise et sa chance.....	219
<i>Henry James : folie et interprétation</i> .....	237
Piège pour la psychanalyse : le tour de vis de la lecture.....	239

## APRÈS-COUP

La folie et la chose littéraire : vers la question du livre.....	347
--	-----