

Inhaltsübersicht

Vorwort	IX
Verzeichnis der Abkürzungen	XI
1. Problemstellung und Ziel der Untersuchung	1
2. Die handschriftliche Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor	4
2.1.1. Die Werke Hugos von St. Viktor – eine kritische Sichtung	4
2.1.2. Gliederung der Angaben zur Überlieferung der einzelnen Werke	7
2.1.3. Erläuterungen zur Beschreibung der Handschriften	7
2.2. Die sicher echten Werke	9
2.2.1. Werke zur »Vorbereitung«	9
1.1. Epitome Dindimi in philosophiam	9
1.2. De grammatica	11
1.3. Practica geometriae	12
1.4. Didascalicon de studio legendi	14
1.5. Chronica	36
2.2.2. Werke zur »biblischen Auslegung«	43
2.1. De scripturis et scriptoribus sacris	43
2.2. Adnotationes elucidatoriae in Pentateuchon	48
2.3. Adnotationes elucidatoriae in librum Iudicum	53
2.4. Adnotatiuncula una in librum Ruth	55
2.5. Adnotationes elucidatoriae in libros Regum	56
2.6. Adnotationes elucidatoriae in quosdam Psalmos David	58
2.7. Institutiones in Decalogum legis dominicae	63
2.8. Adnotationes elucidatoriae in Threnos Jeremiae	67
2.2.3. Werke zur »theologischen Erkenntnis«	75
3.1. De sacramentis legis naturalis et scriptae dialogus	75
3.2. De verbo incarnato: Collationes tres	81
3.3. Quomodo sermo dei unus est	91
3.4. De unione corporis et spiritus	95
3.5. De tribus diebus	98
3.6. Sententiae de divinitate	115
3.7. De beatae Mariae virginitate	116
3.8. De sapientia animae Christi	124
3.9. De sacramentis christianae fidei	133
3.10. De quatuor voluntatibus in Christo	172
3.11. De potestate et voluntate Dei	177
2.2.4. Werke zur »Beschauung«	181
4.1. Commentariorum in hierarchiam coelestem S. Dionysii Areopagitae	181
4.2. De meditatione	196
4.3. De archa Noë morali	212
4.4. De archa Noë mystica	237

4.5.	De vanitate mundi	245
4.6.	De laude caritatis	253
4.7.	De amore sponsi ad sponsam	268
4.8.	Soliloquium de arra animae	277
4.9.	In Salomonis ecclesiasten homiliae XIX	329
2.2.5.	Werke über das »richtige Tun«	340
5.1.	De institutione novitiorum	340
5.2.	De quinque septenis	368
5.3.	Explanatio in canticum beatæ Mariæ	383
5.4.	De substantia dilectionis	392
5.5.	De septem donis spiritus sancti	399
5.6.	Super orationem dominicam	401
5.7.	De virtute orandi	404
5.8.	Pro assumptione beatæ Mariæ	438
2.2.6.	Briefe und Miscellanea	445
6.1.	Die Briefe	445
6.1.1.	Brief an Erzbischof Johannes von Sevilla	446
6.1.2.	Epistola I ad Ranulphum de Mauriaco: Quod caritas nunquam excidit	448
6.1.3.	Epistola II ad Ranulphum de Mauriaco: De solutione quatuor quaestionum	450
6.2.	Miscellanea	452
2.3.	Wahrscheinlich echte Werke	457
3.1.	Expositio in regulam beati Augustini	457
3.2.	De ponderibus et mensuris	478
3.3.	De contemplatione et eius speciebus	479
3.4.	De virtutibus et vitiis	480
3.5.	De Trinitate et de reparatione hominis	481
3.6.	De scala coeli	481
3.7.	Mappa mundi	481
3.8.	Diffinitiones	482
3.9.	Confessio ad abbatem	482
3.10.	Epistola de praevaricatione Adæ	482
3.11.	Brief an die Templer	483
3.12.	Brief an die Kanoniker von Lucca	483
3.13.	De septem vitiis	483
2.4.	Zweifelhafte und sicher unechte Werke	484
2.4.1.	Zweifelhafte Werke	484
1.1.	Adnotationes elucidatoriae in Abdiam	484
1.2.	Adnotationes elucidatoriae in Joëlem	485
1.3.	Commentarium in Nahum prophetam	485
1.4.	Summa sententiarum	486
1.5.	Kommentar zum Hohen Lied	487
1.6.	De modo dicendi et meditandi	487
1.7.	Sermones (centum)	487
1.8.	De fructibus carnis et spiritus	488

1.9.	De libero arbitrio	488
1.10.	Allegoriae super Genesim	489
1.11.	Glossa historica et moralis in Genesi	489
1.12.	Kommentare zu Judith und Tobias	489
1.13.	Epistola de reparatione hominis	489
1.14.	Epistola de septem signis Sauli factis	489
1.15.	De statu virtutum variabili	490
1.16.	Capitula de expositione super ecclesiasten	490
1.17.	De unione corporis et animae	490
1.18.	De sacramento baptismi	490
1.19.	Compendium philosophiae	491
1.20.	De filia Jephthae	491
2.4.2.	Sicher unechte Werke	491
2.5.	Zeugnisse alter Bibliothekskataloge	495
2.6.	Übertragungen im Mittelalter in die Volkssprachen	501
6.1.	Deutsche Übertragungen	501
6.2.	Niederländische Übertragungen	503
6.3.	Französische Übertragungen	503
6.4.	Englische Übertragungen	504
6.5.	Italienische Übertragungen	504
6.6.	Portugiesische Übertragung	504
3.	Einfluß und Bedeutung Hugos von St. Viktor im Mittelalter aufgrund der Überlieferungsgeschichte seiner Werke	505
3.1.	Die Überlieferungsintensität des Gesamtwerkes und einzelner Werke bzw. Werkgruppen	505
3.2.	Der Zeitablauf der Überlieferung	509
3.2.1.	Die Schnelligkeit der Verbreitung im 12. Jh.	509
3.2.2.	Das 13. Jh. – Ergänzung und Vertiefung	512
3.2.3.	Tiefstand und Neuaufnahme im 14. und 15. Jh.	514
3.1.	Das 14. Jh. – absoluter Tiefstand	514
3.2.	Wiederaufnahme und zweiter Höhepunkt im 15. Jh.	515
3.2.4.	Die Überlieferungsintensität einzelner Werke bzw. Werkgruppen im Zeitablauf	517
3.3.	Die Überlieferungsbreite	519
3.3.1.	Die Räume – Überlieferungszonen und -provinzen	520
1.1.	Die insulare Zone – England	521
1.2.	Die Gallische Zone – Frankreich	524
1.3.	Die peninsulare Zone – Italien und iberische Halbinsel	530
1.4.	Die germanische Zone – Mitteleuropa	532
4.1.	Die nordmitteleuropäische Provinz	533
4.2.	Die südmitteleuropäische Provinz – zweites Überlieferungszentrum	536
1.5.	Die ostmitteleuropäische Zone	551
1.6.	Die skandinavische Zone	552

3.3.2.	Beobachtungen zur räumlichen Verteilung einzelner Werke bzw. Werkgruppen	553
3.3.3.	Die Überlieferungsdichte – Zentren und Leerräume	555
3.4.	Die Träger der Überlieferung – die Leserkreise.	559
3.4.1.	Die Klöster (Orden) als Hauptleserkreise	559
3.4.2.	Sonstige Leser	565
3.4.3.	Die sozio-ökonomische Basis der Leserkreise	566
4.	Antwort auf die Problemstellung und Ausblick	570
5.	Literaturverzeichnis	572
5.1.	Allgemeine Literatur	572
5.2.	Handschriftenkataloge	581
6.	Register	585
6.1.	Handschriftenverzeichnis	585
6.2.	Namen- und Sachregister	613
7.	Tafeln 1–3 und Anlage I (als Beilage)	
7.1.	Tafel 1: Heiligenkreuz Hs. 100 f. 0v	
7.2.	Tafel 2: Bonn UB Hs. 292/1 f. 1v	
7.3.	Tafel 3: Wien NB Hs. 1041 f. 1v	
7.4.	Anlage I: Karte der Verbreitung der Werke Hugos v. St. Viktor	