

INHALT

Vorwort	7
Gerhard Richters Familienbilder: Eine Ausnahme im Medienfeld ERIK VERHAGEN	9
Arrogante Texte: Gerhard Richters Familienbilder RACHEL HAIDU	39
Der Künstler und der Terrorist, oder das Malbare und das Unmalbare: Gerhard Richter und die Baader-Meinhof-Gruppe ALEX DANCHEV	51
Schein im Sinne Gerhard Richters HAL FOSTER	81
Idiom, Postmedium: Wenn Gerhard Richter Fotos malt ROSEMARY HAWKER	105
Selbstgemachte Fotos und obdachlose Repräsentation THOMAS CROW	133
Malerei der Negation: Gerhard Richters Negative PETER OSBORNE	147
Abstrakte Bilder: Zeichen, Abbild und Ästhetik in Gerhard Richters Malerei PETER OSBORNE	161