

Inhalt

Vorwort.	7
Kapitel 1 Sprachunterricht für graduierte Studenten	15
Kapitel 2 Selbstpräsentation und Autorität	46
Kapitel 3 Der einzig richtige Weg	67
Kapitel 4 Redigieren nach Gehör	98
Kapitel 5 Die Kunst des professionellen Schreibens	124
Kapitel 6 Risiken	144
Kapitel 7 »Raus damit« versus »laß dir Zeit« – das Dilemma des Autors vor der Manuskriptabgabe	161
Kapitel 8 Der Literaturterror.	180

Kapitel 9	
Die körperlichen Mühen des Schreibens und der Computer.	198
Kapitel 10	
Ein letztes Wort	214
Bibliographie	219