

Inhalt

0. Vorbemerkung	9
1. Prolegomena zu einer neuen Poetik des Raumes	11
2. Raumtext und Textraum	40
3. Kein Ort. Nirgends. Utopien und Robinsonaden	52
4. Von Liebesnestern und Lasterhöhlen. Räume der Liebe und des Begehrens	67
5. Sehnsucht und Abscheu. Abenteuer- und Krimiräume	82
6. Heines Ort. Eine Miszelle	104
7. Natur, Landschaft, Interieur. Über Eichendorff und Stifter	113
8. Großstadt(t)räume	136
9. Heimat und Provinz	164
10. Literaturverzeichnis	193
11. Drucknachweise	209