

Inhalt

Vorwort	9
Verzweifelte Optimisten – Autoren als Vorkämpfer und Skeptiker im Kampf um Menschenrechte <i>Jürgen Wertheimer</i>	17
Schatten der Aufklärung – Literatur, Solidarität und die Paradoxien der Menschenrechte <i>Sebastian Wogenstein</i>	29
Unheimlich human. Mit Friedrich Schlegel und Roland Barthes über die Ausstellung <i>The Family of Man</i> <i>Frauke Berndt</i>	47
Kleine Reflexion auf Theodor W. Adornos Diktum, dass „das Einschneidende nur auf deutsch gesagt werden kann“ <i>Dorothee Kimmich</i>	61
Towards an Aesthetics of Research <i>Chetana Nagavajara</i>	73
Manto und Grenzziehung <i>Anil Bhatti</i>	85
Margins of Modernity: Globalisation, Fundamentalism(s) and Terrorism in Kiran Nagarkar's <i>God's Little Soldier</i> <i>Christoph Reinfandt</i>	95
Afrikadiskurse – global, lokal <i>Carlotta von Maltzan</i>	111
Kunst der Verschränkung – Zur Konfluenz der Kulturen in europäischen Texten der Gegenwart <i>Nadjib Sadikou</i>	123

„Ginkgo biloba“ als Symbol für die interkulturelle Liebe von Ost und West: Goethes Reinschrift in östlicher Perspektive <i>Teruaki Takahashi</i>	135
Einssein durch Differenz. ‘Weltliteratur’ als Kultur einer globalisierten Welt in Goethes Moderne <i>Leo Kreutzer</i>	153
Das schamanistische Motiv in der modernen koreanischen Literatur <i>Mun-Yeong Ahn</i>	165
Der Laubsauger oder aber Heine. Interkulturelle Untersuchung bisher wenig beachteter Tunken und Maschinen im (post)kolonialen Mehrraumdiskurs <i>Hans Peter Hoffmann</i>	177
Das Theater als Spiellabor. Für Ähnlichkeiten, Mischungen, Synkretismen. Erfahrung und Utopie <i>Gerd Heinz</i>	189
Diva Maria – global <i>Schamma Schahadat</i>	195
Weibliche Romanfiguren mit Kopftuch in säkularem Kontext <i>Manar Omar</i>	199
Die Welt lesend. Christian Morgenstern – fünfsprachig <i>Herrad Heselhaus</i>	209
Prototypische Transkulturalität – Ein Blick auf das Theaterstück <i>Verrücktes Blut</i> <i>Christina Gößling-Arnold</i>	215
Warum Glokalisierung? Ein Plädoyer für die Literaturwissenschaft <i>Philipp Marquardt</i>	227
Der unaufhaltsame Abstieg von Identitätsentwürfen in einer globalisierten Welt. Eine philosophische Glosse <i>Manfred Stassen</i>	239
Autorenverzeichnis	261