

Indice

Introduzione	7
I. Contesti	II
1.1. Immigrazione, politica e mass media: la costruzione dell'emergenza	II
1.2. Dal giornalismo all'editoria: la costruzione di nuovi soggetti di discorso	18
1.3. L'estensione del fenomeno e i problemi del corpus	26
2. Teorie	33
2.1. I primi testi e i primi approcci critici: la genesi di un campo di studi	33
2.2. Teorie in viaggio	38
2.3. Problemi di definizione e strategie di (auto)legittimazione	40
2.3.1. Letteratura italoфона / 2.3.2. Letteratura afroitaliana / 2.3.3. Letteratura minore / 2.3.4. Letteratura ibrida, creola, meticciana / 2.3.5. Letteratura multiculturale, interculturale, transculturale / 2.3.6. Letteratura postcoloniale italiana / 2.3.7. Letteratura della migrazione	
2.4. <i>World Literature</i> come problema	87
2.5. Letteratura dell'impegno, impegno della critica?	95
3. Percorsi di lettura	109
3.1. Questioni di autori(al)ità	109
3.2. Archivio e mercato del vissuto	114
3.3. Pratiche autobiografiche e finzioni dell'io	122

3.4.	Narrazione di sé tra soggettivazione e normatività	129
3.5.	La rappresentazione della scena interlocutoria	132
3.6.	Espropriazione e riappropriazione del nome; rivendicazione e iterazione dello stigma	149
3.7.	(Im)possibilità e (in)opportunità della traduzione	166
	Bibliografia	183
	Indice dei nomi	207