
Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	
Susanne Knaller	
Literaturwissenschaft heute. Eine aktuelle Diagnose	13
Gegenstand	
Oliver Jahraus	
Die Erfindung der Literatur durch die Literaturwissenschaft und die Rache der Literatur	27
Rüdiger Zymner	
Literatur und andere Dichtung	41
Annette Simonis	
Literarizität und Medialität zwischen den Künsten. Zur Neubestimmung der Funktion des Ästhetischen im Kontext inter- und transmedialer Forschungsinteressen	57
Positionen	
Ottmar Ette	
Stolz und Konvivenz – Stolz auf Konvivenz. Zum epistemologischen Potential der Literaturwissenschaften als Lebenswissenschaften	83
Harro Müller	
Genealogie als Herausforderung. Anmerkungen zu Friedrich Nietzsche und ein Seitenblick auf Michel Foucault	125

Linda Simonis	
Interdiskursive Kunst- und Literaturprojekte am Beispiel der Präraffaeliten	145
Bernhard J. Dotzler	
Zum Beispiel: Die technische Welt. Mediengeschichte als Historische Techno-Logie	163
Matías Martínez	
Narratologie als interdisziplinäre Forschungsmethode. Eine Beispielanalyse autobiographischer Holocaust-Darstellungen (Ruth Klüger: <i>weiter leben</i> , Edgar Hilsenrath: <i>Der Nazi & der Friseur</i> , Benjamin Wilkomirski: <i>Bruchstücke</i>)	179
Relevanz	
Achim Hölter	
Zur Konvergenz von Literatur und Philologie. Eine Skizze	193
Doris Pichler	
The Inter- and Transdisciplinary Potential of Literary Studies: <i>Law, Economics & Literature</i> – Reflections on a Possible Liaison	215
Robert Vellusig	
Texte zum Sprechen bringen. Über philologische und ästhetische Erkenntnis	239
Werner Wolf	
A Defence of (the Study of) Literature	267
Auswahlbibliographie: <i>Literaturwissenschaft heute</i>	295