

Inhalt

Carla Heussler, Sigrid Gensichen Vorwort.	7
Louis van Tongeren Ein heilsames Zeichen: Die Liturgie des Kreuzes im Mittelalter.	10
Barbara Baert The Legend of the True Cross Reconsidered: A Discovery in the Grotto Church of Andria, Italy (15th century).	32
Ulrich Köpf Das Kreuz in Frömmigkeit und Theologie der Reformation	56
Vinzenz Pfnür † Das Kreuz: Kruzifix, Kreuzzeichen, Kreuzessymbolik in der Sicht der katholischen Theologie des 16. Jahrhunderts	74
Christian Hecht Das Kreuz in den nachtridentinischen Bildertraktaten	96
Freya Strecker Kreuz und Kruzifix in der kirchlichen Ausstattung zwischen Bildersturm und Konfessionalisierung.	114
Herwarth Röttgen Kreuz und Auferstehung – Caravaggios Auferweckung des Lazarus.	130
Ralph-Miklas Dobler Kreuz und Kreuzreliquie in den Vierungspfeilern von Neu-Sankt Peter in Rom.	142
Sigrid Gensichen Die Kreuzfrömmigkeit der Markgräfin Sibylla Augusta von Baden-Baden. Verbindungen zur böhmischen, habsburgischen und wittelsbachischen Kreuzverehrung	158
Carla Heussler Von Rom nach Rastatt – Markgräfin Sibylla Augusta von Baden-Baden als »neue Helena«.	176
Werner Telesko Die Kreuzreliquie in der Wiener Hofburg und die Gründung des Sternkreuzordens – Zur Kreuzverehrung der Habsburger in der Frühen Neuzeit	194

Bernhard Rupprecht

IN HOC SIGNO VINCES.

Die schlesische Benediktinerprobstei Wahlstatt zum

Heiligen Kreuz im Brennpunkt konfessioneller Spannungen 218

Dagmar Dietrich

Zum Bildprogramm der Landsberger Jesuitenkirche Heilig Kreuz.

Ein Beispiel jesuitischer Kreuzes-Ikonographie 234

Martin Mádl

Heiligkreuzlegenden in der böhmischen Wand- und

Deckenmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts. 262

Farbtafeln 288

Abbildungsverzeichnis 307

Abkürzungsverzeichnis 311

Literaturverzeichnis 313

Die Autoren 333