

Einführung. Pygmalion oder das Leben der Artefakte Introduction. Pygmalion, or the Life of Artifacts			
Marc Wellmann .....	8	Brandon Ballengée .....	50
Ebenbildhauerei   Similisculpting		Peter Buggenhout .....	54
Jens Hauser .....	20	Lee Bul .....	58
Quasi animata forma. „Lebendige Kunst“ in der Frühen Neuzeit Quasi animata forma. "Living Art" in the Early Modern Period		Mark Dion .....	62
Frank Fehrenbach .....	30	Brad Downey .....	66
Die Zähmung des Zufalls. Zusammenhänge zwischen Natur und Kunst The Taming of Chance. Relations between Art and Nature		Thomas Feuerstein .....	70
Björn Brems .....	40	Tue Greenfort .....	74
Künstler   Artists .....	50	Eli Gur Arie .....	78
Anhang   Appendix		Patricia Piccinini .....	82
Biographien   Biographies .....	104	Donato Piccolo .....	86
Ausgestellte Werke   Exhibited Works .....	114	Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger .....	90
Autoren   Authors .....	116	Günter Weseler .....	94
Bildnachweis   Copyright .....	119	David Zink Yi .....	98
Impressum   Imprint .....	120		