

Vorwort

6

*Anish Kapoor.
Der Künstler im Hallraum
der Geschichte*

Norman Rosenthal

9

*The Death of Leviathan:
Form als Politikum*

Horst Bredekamp

29

*„Hier stand hier stand hier
war hier war“ – Das Areal*

Prinz-Albrecht-Straße

Barbara Segelken

47

Werke

67

Anhang

256