

INHALT

Hermann Korte

Zum Sonderband »Zukunft der Literatur« im 50. Jahr
von TEXT+KRITIK 5

Daniel Kehlmann/Adam Thirlwell

The Future of Literature: A Conversation in American
(From a Collective Work in Progress) 18

Jörg Plath

Die Literatur in digitalen Zeiten 29

Thomas Ostermeier

Die Zukunft des Theaters 42

Michael Töteberg

Jour fixe. Agenten, Autoren, Amazon:
Bericht von einer fiktiven Verlagskonferenz 51

David Oels

Die Zukunft des Sachbuchs 59

Klaus N. Frick

Die Zukunft der Zukunft.
Warum die Science-Fiction heute nicht mehr so populär ist 69

Peter Gendolla

Still Standing.
Zur Geschichte und aktuellen Tendenzen der Netzliteratur 76

Klaus Siblewski

Im Zentrum steht das Schreiben.
Über den Roman der Zukunft 96

Ulrike Draesner

Der schwarze Schwan.
Gedanken zur Zukunft des Romans 109

Sonja Vandenrath

Das Gespenst des Events.
Zum Relaunch der Wasserglaslesung 122

Monika Rinck

Nach der Poesie.
Warten auf die Ablösung 132

Ulrich von Bülow

Beobachter oder Spieler?
Literaturarchive im literarischen Feld 141

Gerhard Falkner

Über Trendscouts, Beutegier, Vampirismus und Legebatterien.
Zur ökologischen Erfassbarkeit von Kultur 148

Nora Gomringer

Schullesungen oder wo die Magie endet 162

Hauke Hückstädt

Science-Fiction für Lesungen.
Wie die publikumsorientierte Literaturvermittlung ihrer Zukunft
nahekommen könnte 166

Hannah Arnold

Die Zukunft der Literaturzeitschrift: vom Tabloid zum Tablet?
Ein Plädoyer 172

Anja Johannsen

To pimp our minds sachwärts. Ein Plädoyer für eine
praxeologische Gegenwartsliteraturwissenschaft 179

Yoko Tawada

Transsibirische Rosen 187

Denis Scheck

Klagenfurter Rede zur Eröffnung der 136. Tage
der deutschsprachigen Literatur am Wörthersee am 20. Juni 2112 191

Notizen 201