

Inhalt

Dichtung leben. Gleichgültigkeit und Geist bei Gottfried Benn	9
1. Distanzierungsversuche:	
Von der <i>Impassibilité</i> zur Selbsterregung (1910-1927).....	13
1.1 Bestandsaufnahme – <i>Morgue</i>	13
1.2 Der Weg in die Immunisierung	19
1.3 Der Sturz nach Innen – Ausdruckskunst.....	27
1.3.1 <i>Rönne</i> – Flagellant der Einzeldinge	33
1.3.2 Tierische Transzendenz.....	37
1.4 „ <i>Wo bin ich nicht?</i> “ – Zur Geologie des Ich	49
1.5 Die Umweltdominanz des Selbsterregers.....	60
2. „ <i>Banal gesagt: Von Innen nach Außen</i> “ –	
Innere Schichtung als äußere Geschichte (1928-1934)	75
2.1 Exkurs: „ <i>Nach Nietzsche Spengler</i> “	76
2.1.1 Spengler und Heraklit.....	77
2.1.2 Spenglers Weltgeschichte	81
2.1.3 Endstadium Zivilisation	84
2.1.4 Spenglers Nietzsche	87
2.1.5 Cäsar und Jesus.....	92
2.1.6 Zur natürlichen Evolution von Herrschaft	96
2.2 Zum Thema: Geschichte.....	101
2.2.1 „ <i>Begründung von Massenmorden</i> “	105
2.2.2 <i>Das Unaufhörliche</i>	114
2.2.3 Auswirkung aus Wirkung.....	118
2.2.4 Kunst – Staat.....	123
2.2.5 Bestandsaufnahme II – <i>Nach dem Nihilismus</i>	128
2.2.6 <i>Neue Menschen dichten, züchten</i>	132
2.2.7 Ausdruckswelt: Dorische Welt.....	137
2.2.8 „ <i>die Fresse von Cäsaren und das Gehirn</i> <i>von Troglodyten</i> “	146

3. Im Wendekreis des Geistes ...	
dazu „gelegentlich Brom“ (1934-1956)	153
3.1 „Gelehnt am Brückenwehr“	155
3.2 Geistige Übungen	161
3.3 Dichtung an sich selbst.....	172
3.3.1 „Wie ein Mönch“ – Wie ein Christus	173
3.3.1.1 „Wie ein Mönch“	173
3.3.1.2 Wie ein Christus	178
3.3.2 <i>Eis heauton</i> – die Sphäre der Dichtung.....	187
3.4 Statische Gedichte.....	196
3.5 Blick von oben – Geochronologische Reisen und Montage.....	203
3.6 Verhaltenslehren der Kälte.....	218
3.7 Maske machen: der Herr drüben.....	227
3.8 Der Ptolemäer	240
Literaturverzeichnis	251