

# Inhalt

<b>Zur Konzeption des Bandes</b> .....	7	<b>Merkmale des Geschichtsbegriffs –</b> <b>Analyse des Fokus und Zuordnen von</b> <b>Textteilen</b> .....	21
<b>1. Kapitel</b>		<b>Begriffswandel von 'Geschichte' seit</b> <b>dem 18. Jahrhundert –</b> <b>Vertiefung der Unterscheidung in Ereignis</b> <b>und Erzählung</b> .....	22
<b>Was ist Geschichte?</b> .....	9	<b>Kann man aus Geschichte lernen? –</b> <b>Kritische Stellungnahme</b> .....	24
<b>Was ist Geschichte? – Eine Arbeitsdefinition</b> .....	10	<b>Zusammenfassung – Rückbindung der einzelnen</b> <b>Momente des Fokus an die eigene Definition</b> .....	24
<b>Geschichte und die Aufgabe</b> <b>des Historikers</b> .....	11	<b>Von 'der Geschichte' zu einzelnen</b> <b>Geschichten</b> .....	25
<b>Text 1: Thukydides:</b> <b>Proömium und Archäologie</b> .....	12	<b>Text 3: Paul Veyne:</b> <b>Geschichtsschreibung. Und was sie nicht ist</b> .....	27
<b>Thukydides' Argumentation –</b> <b>Sinnabschnitte bilden</b> .....	12	<b>Probleme der Geschichte –</b> <b>Untergliedern des Textes in Sinnabschnitte</b> <b>und Bilden von Überschriften</b> .....	28
<b>Thukydides' Argumentation –</b> <b>Strukturierung seines Gedankengangs</b> .....	14	<b>Geschichte und Selektion –</b> <b>Analyse der Konsequenzen von Veynes</b> <b>Auffassung</b> .....	28
<b>Thukydides' Aussagen über Wesen, Aufgabe</b> <b>und Zweck der Geschichtsschreibung –</b> <b>Thematische Verarbeitung der Argumentation</b> .....	15	<b>Teilbereiche der Geschichtswissenschaft –</b> <b>Analyse und kritische Reflexion</b> .....	30
<b>Darstellung der Kernbegriffe im</b> <b>Sinnzusammenhang – Visualisierung</b> .....	15	<b>Die Dimension der Zeit</b> .....	31
<b>Zeitebenen der Geschichte –</b> <b>Zuordnung von Zeitperspektiven zu</b> <b>den Kernaussagen</b> .....	16	<b>Text 4: Claude Lévi-Strauss: Das wilde Denken</b> .....	32
<b>Methodische Probleme der</b> <b>Geschichtswissenschaft –</b> <b>Kritische Stellungnahme zu Thukydides</b> .....	17	<b>Zentrale Textaussagen –</b> <b>Gliederung des Argumentationsganges</b> .....	34
<b>Reflexion auf das eigene</b> <b>Vorverständnis von Geschichte –</b> <b>Überprüfung der Arbeitsdefinition</b> .....	18	<b>Die Konstitution historischer Tatsachen –</b> <b>Erläuterung durch ein Beispiel</b> .....	35
<b>Der Bedeutungswandel von Geschichte</b> <b>in der Neuzeit</b> .....	19	<b>Die Konstitution historischer Tatsachen –</b> <b>Einarbeitung in das Schaubild</b> .....	35
<b>Text 2: Reinhart Koselleck:</b> <b>Wozu noch Historie? (1970)</b> .....	20	<b>Die Natur historischer Daten –</b> <b>Definition</b> .....	37
<b>Kernaussage des Textes – Einen Fokus bilden</b> .....	21	<b>Diskontinuität von Geschichte –</b> <b>Schlußfolgerungen aus der Definition</b> <b>des Datums</b> .....	37

Periodisierung von Geschichte – Kritische Stellungnahme .....	37
--	----

## 2. Kapitel

<b>Die Ebene der historischen Ereignisse – Arbeit mit Quellen .....</b>	<b>41</b>
---	-----------

<b>Vom Stellenwert der Quellenarbeit in der historischen Praxis .....</b>	<b>42</b>
---	-----------

Quellenkritik und Quelleninterpretation .....	43
---	----

Einteilung von Quellen in Tradition und Überrest .....	44
---	----

Wiedervereinigung als historisches Phänomen – Die Arbeit mit Quellen aus der Zeit der amerikanischen Wiedervereinigung nach dem Bürgerkrieg .....	47
--	----

<b>Folgen der Spaltung der Nation – Die Behandlung der Schwarzen in den früheren Sklavenstaaten .....</b>	<b>50</b>
---	-----------

Text 5: Carl Schurz: Brief an Andrew Johnson .....	51
--	----

Die Zustände in den Südstaaten nach Schurz – Sinnabschnitte bilden .....	52
---	----

Schurz' Charakterisierung der Schwarzen – Analyse und schriftliche Erörterung von Kernbegriffen .....	52
---	----

Darstellung der Situation im Süden aus der Perspektive von Schurz – Schriftliche Zusammenfassung und Bewertung der Kernaussage der Quelle .....	53
--	----

Das Verhältnis von Darstellung und Intention – Rekonstruktion anhand von Textbelegen .....	53
---	----

Die politischen Grundüberzeugungen des Verfassers – Analyse eines Textfokus und Erschließung der impliziten Textinformation .....	54
--	----

Der Aussagewert der Quelle in bezug auf die dargestellten Ereignisse – Thematische Verarbeitung der Quelle .....	54
--	----

Text 6: Benjamin Truman: Brief an Andrew Johnson vom 9.4.1866 .....	55
--	----

Ereignis oder Einstellung – Klassifikation von Textinformationen .....	56
---	----

Schurz und Truman – Quellenvergleich .....	56
--	----

Text 7: Civil Rights of Freedmen in Mississippi: Section 2, 4, 7; Mississippi Vagrant Law: Section 2 .....	59
--	----

Kernaussagen des Textes – Sinnabschnitte bilden .....	59
--	----

Die Rechte von Schwarzen im Vergleich zum Zustand der Sklaverei und zu den Rechten von Weißen – Kritische Auswertung der ermittelten Sachverhalte .....	59
--	----

Das Problem der Durchsetzung von Gesetzen – Ergänzung der bisherigen Ergebnisse .....	61
--	----

Der Quellenwert von Gesetzen – Schriftliche Auswertung der Ergebnisse der Texterarbeitung .....	62
---	----

Text 8: Bericht von E.W. Gantt: Arkansas Freedmen's Bureau, 27. Mai 1866 .....	63
---	----

Die Verletzung von menschlichen Werten – Rekonstruktion der Gefühle bei der ersten Lektüre des Textes .....	63
---	----

Behandlung von Schwarzen durch durchschnittliche Weiße – Zusammenfassung der Kernaussagen des Textes .....	63
--	----

Die Repräsentativität von Gantts Darstellung – Textvergleich und Einordnung in den bisher erarbeiteten Sinnzusammenhang .....	64
---	----

<b>Die Einmischung des Bundes in die Belange der Einzelstaaten und der Kampf zwischen Präsident und Kongreß .....</b>	<b>66</b>
---	-----------

Text 9: Bildquelle: Thomas Nast: "(?) Slavery is dead (?)". .....	67
--	----

Die kritische Aussageabsicht der Karikatur – Verarbeitung der zentralen Bildinformation ausgehend von Ersteindrücken .....	68
--	----

Realisierung der Kritik in der Art der Darstellung – Fokussierung von sprachlichen und bildlichen Merkmalen .....	68
---	----

Die satirische Wirkung der Karikatur – Analyse des komischen Kontrastes .....	68
--	----

Einordnung der Ergebnisse in den erarbeiteten Sachzusammenhang – Zusammenfassender Vergleich von Nast, Schurz, Truman und Gantt ...	69
---	----

Die tatsächliche Wirkung der Karikatur – Hypothesenbildung .....	69
---	----

Text 10: An act to provide for the more efficient government of the rebel states (Das Erste Reconstruction-Gesetz vom 2.3.1867) .....	69
---	----

Die Produktionsbedingungen des Gesetzes – Kritische Beurteilung anhand der Fokussierung der Narratio .....	71
--	----

Die Bestimmungen der Narratio – Erschließung und Beurteilung der rechtlichen Konsequenzen .....	71
---	----

Text 11: Jahresbotschaft Andrew Johnsons an den Kongreß, 3.12.1867 .....	73
---	----

Vorurteile über die Schwarzen – Kernaussagen ermitteln und erläutern .....	75
---	----

Der propagandistische Gehalt der Quelle – Analyse durch das Exzerpieren von Textbelegen und deren Auswertung .....	76	Der historische Zusammenhang – Mit Handbüchern und Überblicksdarstellungen arbeiten .....	95
Die Rhetorik des Textes – Analyse der Antithesen des Redebeginns .....	77	Handbücher und Überblicksdarstellungen – Probleme kennzeichnen .....	96
Einordnung in den bisherigen Sachzusammenhang – Kontrastierung mit den propagandistischen Wendungen der Quelle .....	79	<b>Deutsche Politik während der Juli-Krise – Mit Quellen arbeiten .....</b>	<b>97</b>
Zusammenfassung – Beurteilung des Aussagewertes der Quelle unter verschiedenen Hinsichten .....	79	Die Arbeit mit Quellen – Leitfragen formulieren .....	97
Text 13: Woodrow Wilson: Division and Reunion 1829–1889 .....	81	Optionen deutscher Politik in den drei Ebenen der Reichsleitung zu Beginn der Krise .....	98
Einordnung in den Gesamtzusammenhang – Vergleich der Kernthesen der erarbeiteten Quellen .....	82	Text 14: Tschirschky an Bethmann Hollweg .....	98
Die Vergleichbarkeit der amerikanischen und deutschen Wiedervereinigung – Abschließende Diskussionsanregungen .....	83	Erstes Verständnis der Quelle – Begriffe und Sachverhalte klären .....	99
<b>Kriterien zur Quelleninterpretation .....</b>	<b>84</b>	Kennzeichen der Quellenart – Unterschiedliche Merkmale auflisten und problematisieren .....	100
Grundlegende Ausrichtung der Aufmerksamkeit bei der Quellenarbeit .....	84	Die Haltung Tschirschkys und des Kaisers – Unterschiedliche Argumentationen herausarbeiten und vergleichen .....	102
Untersuchungen für die Feststellung der Herkunft und die Sicherung der Authentizität der Quelle (Quellenkritik im engeren Sinne) .....	85	Die unterschiedlichen Argumentationen Tschirschkys und des Kaisers – Den Aussagegehalt der Quelle in Bezug zu den Leitfragen setzen .....	103
Feststellung von Kennzeichen der Quellenart .....	86	Der Aussagewert der Quelle – Informationen prüfen und beurteilen .....	104
Status der beschriebenen Zustände – Bedeutung der Quellenart .....	86	Text 15: Salza Lichtenau an Vitzthum .....	104
Produktionsbedingungen für die Abfassung der Quelle und die Ermittlung der jeweiligen Position des Verfassers .....	87	Erstes Verständnis der Quelle – Begriffe und Sachverhalte klären .....	105
Erzielung eines ersten Verständnisses von der in einer Quelle enthaltenen Information .....	88	Voraussetzungen für die Interpretation – Perspektive und Probleme der Quelle darstellen .....	105
Ermitteln des Aussagegehalts der Quelle in bezug auf bestimmte Fragestellungen .....	88	Die Beurteilung der Lage durch das Auswärtige Amt – Die Quelle unter einem bestimmten Gesichtspunkt gliedern .....	106
Beurteilung der Informationen durch Vergleich mit anderen Quellen und der Fachliteratur .....	88	Text 16: Leuckart an Carlowitz .....	107
<b>Übersicht über die Arbeitsschritte bei der Interpretation historischer Quellen .....</b>	<b>90</b>	Erstes Verständnis der Quelle – Begriffe und Sachverhalte klären .....	107
<hr/>		Die Position der militärischen Führung – Argumentationen vergleichen .....	107
<b>3. Kapitel</b>		Optionen deutscher Politik zu Beginn der Juli-Krise – Zwischenergebnisse resümieren .....	108
<b>Die Juli-Krise 1914 – Interpretation von Quellen und Erarbeitung einer schriftlichen Darstellung .....</b>	<b>93</b>	Argumentationen bewerten – Kritisch Stellung nehmen .....	108
<hr/>		Deutsche Politik zu Beginn der Juli-Krise – Die „Blankovollmacht“ .....	108
<b>Die Erarbeitung des historischen Zusammenhangs .....</b>	<b>95</b>	Text 17: Szögyény an Berchtold .....	109

Erstes Verständnis der Quelle – Begriffe und Sachverhalte klären .....	109	Text 21: Bethmann Hollweg an Tschirschky .....	121
Szögyéys Perspektive und Interesse – Aussagewert der Quelle problematisieren .....	110	Die Haltung des Kaisers und des Kanzlers auf dem Höhepunkt der Krise – Unterschiedliche Handlungskonzeptionen vergleichen .....	122
Die Haltung des deutschen Kaisers – Sachzusammenhänge in einem Schema darstellen .....	110	Text 22: Bethmann Hollweg an Tschirschky .....	125
Die Haltung des deutschen Kaisers – Argumentationen vergleichen und beurteilen ...	112	Quellenarbeit – Die Quelle selbständig interpretieren .....	125
Text 18: Szögyény an Berchtold .....	112	Der Ausgang der Krise – Ausblick .....	125
Der Bericht Szögyéys – Perspektive und Einstellung herausarbeiten .....	113	Abschließende Zusammenfassung – Synopsis der Ergebnisse erstellen .....	126
Die Haltung der zivilen Reichsleitung – Argumentation des Reichskanzlers visualisieren .....	113	<b>Vergleich gewonnener Ergebnisse mit Bewertungen aus der Fachliteratur</b> .....	127
Die deutsche Politik um die Blankovollmacht – Argumentationen vergleichen .....	114	Text 23: Fritz Fischer: Um die „Schuld“ am Weltkrieg .....	127
„Blankoscheck“ bzw. „Blankovollmacht“ – Analyse einer historischen Metapher .....	114	Text 24: Andreas Hillgruber: Deutschlands Rolle in der Vorgeschichte der beiden Weltkriege .....	128
Die Blankovollmacht – Ergebnisse auf der Grundlage des historischen Zusammenhangs zusammenfassen .....	114	Fachwissenschaftliche Texte – Texterschließende Methoden reflektieren .....	130
Bedingungen einer Quelle – Quellenmerkmale von Selbstzeugnissen herausstellen .....	115	Fachwissenschaftliche Texte – Verständnisprobleme klären .....	130
Text 19: Kurt Riezler: Tagebucheintragungen vom 7.7. und 8.7.14. ....	115	Fachwissenschaftliche Texte – Kernaussagen zuordnen und vergleichen .....	131
Erstes Verständnis der Quelle – Begriffe und Sachverhalte klären .....	116	<b>Zusammenfassung – Eine schriftliche Darstellung ausarbeiten</b> .....	133
Der Quellenwert der Riezler-Tagebücher – Ein Beispiel für eine Kontroverse um äußere Quellenkritik .....	117	Schriftliche Ausarbeitung – Arbeitsschritte auflisten .....	134
Riezlers Herkunft und Position – Produktionsbedingungen der Quelle klären .....	117	Schriftliche Ausarbeitung – Thema verstehen .....	134
Eigentümlichkeiten des Riezler-Tagebuchs – Darstellerische Kennzeichen der Quelle charakterisieren .....	117	Schriftliche Ausarbeitung – Gliederungsgesichtspunkte erstellen .....	135
Offizielle und private Beurteilung der Lage durch den Kanzler – Argumentationsstruktur herausarbeiten .....	118	Schriftliche Ausarbeitung – Zeitplan erstellen .....	135
Motive des Kanzlers – Ein Quellenvergleich .....	118	Schriftliche Ausarbeitung – Gliederung erarbeiten .....	135
Abstraktion der Ergebnisse – Vergleich schriftlich zusammenfassen .....	120	Schriftliche Ausarbeitung – Stoffsammlung erstellen .....	136
Die deutsche Politik im weiteren Verlauf der Juli-Krise .....	120	Schriftliche Ausarbeitung – Text formulieren .....	137
Text 20: Wilhelm II. an Jagow .....	121	Beispiel eines ausformulierten Textes .....	137
		<b>Anhang: Texte 1–24</b> .....	141
		<b>Anhang: Arbeitsblätter 1–33</b> .....	179