

# Inhalt

Zum Geleit.....	V
Joseph Kohnen (Luxemburg) Druckerei-, Verlags- und Zeitungswesen in Königsberg zur Zeit Kants und Hamanns. Das Unternehmen Johann Jakob Kanters.....	1
Angelo Pupi (Mailand) Die Anfänge der <i>Königsbergischen Gelehrten und Politischen Zeitungen</i> (Februar-Mai 1764). Übersicht.....	21
Peter Wörster (Marburg) Bezüge auf Königsberg in einer baltischen Briefsammlung des 18. Jahrhunderts.....	55
Manfred Lossau (Trier) Klassische Philologie an der Albertina zur Zeit Kants.....	65
Werner Stark (Marburg) Wo lehrte Kant? Recherchen zu Kants Königsberger Wohnungen.....	81
Steffen Dietzsch (Berlin) Kant, die Juden und das akademische Bürgerrecht in Königsberg.....	111
Robert Theis (Saarbrücken) Neuer Wein in alten Schläuchen. Kants Behandlung der rationalen Theologie in seinen Vorlesungen über Metaphysik aus den 60er und 70er Jahren.....	127
Wolfgang-Dieter Baur (Sindelfingen) Arnoldt und Hamann. Eine Kontroverse um die Begründung christlicher Ethik.....	161
Renate Knoll (Münster i. W.) Kulturgeschichtliche Beziehungen zwischen Münster i. W. und Königsberg im 18. Jahrhundert.....	179
Pia Reimen (Esch/Alzette) Struktur und Figurenkonstellation in Theodor Gottlieb von Hippels Komödie <i>Der Mann nach der Uhr</i> .....	199
Joseph Kohnen (Luxemburg) Hippel als Kritiker des deutschen Universitätswesens.....	265

Anke Lindemann-Stark (Marburg)	
»Die Rechte beyder Geschlechter sind einander gleich«.	
Hippels Kritik an der Rechtspraxis.....	289
Joseph Kohnen (Luxemburg)	
<i>Konxompax</i> und die <i>Kreuz- und Querzüge des Ritters A bis Z</i> .....	309
Timothy F. Sellner (Winston-Salem, NC.)	
The <i>Eheiferer</i> in Goethe's <i>Wahlverwandschaften</i> : Could Mittler be Hippel?.....	321
Hamilton H.H. Beck (Crawfordsville, I N.)	
Moravians in Königsberg in the Eighteenth Century.....	335
Erich Mertens (Lennestadt)	
Drei Königsberger Huldigungen.....	375
Thomas Studer (Siegen)	
Ludwig von Baczko. Schriftsteller in Königsberg um 1800.....	399
Leonard A. Kalinnikow (Königsberg)	
Kant in Kaliningrad.....	425