

Manni Breuckmann: Editorial	3
Liebesgrüße an den Uerige, Teil I	4

Intro

22 Fragen und Antworten	10
Rundgang durch alle Gasträume	12
Thomas Bernhardt: Warum heißt der Uerige eigentlich Uerige?	17

Trinken & Essen

Emil Thraker: Von der Schrotmühle zur Abfüllung. Ein illustriertes Gedicht über den Brauprozess	20
Uwe-Jens Ruhnau und Frank Lorentz: Reise in die Heimat der Zutaten	22
Der Hopfen	25
Die Hefe	28
Das Malz	31
Das Wasser	33
„Bier kann der Gesundheit förderlich sein“: Gespräch mit Dr. Fritz Briem	34
Genealogie der Uerige-Spezialitäten	36
Konrad Beikircher: Gastrokritik	38
So feiert der Uerige seinen 150. Geburtstag	39

Panorama

Umfrage unter 33 Gästen	42
Antonia Loick: Über die Rolle der Frau im Uerige	44
Das Beste aus dem Gästebuch	46
Psychotest: Was für ein Brauhaustyp sind Sie?	50

Frank Lorentz: 15. Oktober 2011. Bericht über einen abenteuerlichen Tag	52
„Der Mensch von heute ist emotional unterfordert“: Gespräch mit Peter Wippermann	58
Workshop: Düsseldorfer Designstudenten erfinden den Uerige neu	59
Momentaufnahme: Samstag, 10. August 2011, 17 Uhr auf dem Forum	62
Liebesgrüße an den Uerige, Teil II	68

Fotoreportage

Warum der Uerige keine Sekunde zur Ruhe kommt. Der 24-Stunden-Report	72
Die fünf besten Verstecke	81

Wirtschaft & Politik

Der Uerige in Zahlen	84
Thomas Farnesin: Das heimliche Rathaus	85
Eine sehr persönliche Erinnerung von Josef Schnitzler	86
Galerie der Baase	92
Elf Gründe, warum der Uerige innovativ ist	93
Der älteste und der jüngste Mitarbeiter im Gespräch	94
Dresscode: So sieht ein Köbes aus	97
Uwe-Jens Ruhnau: Wie der Bau des Stickums Maßstäbe setzte	98
Stellenanzeigen: Baas und Köbes gesucht	100

Kultur & Sport

„Der Uerige ist ein absolutes Symbol für die Stadt“: Gespräch mit Helmut Markwort	104
Ranking: Andreas Gursky, Werner Lippert und Gertrud Peters wählen die Top 15 der Kunstwerke	106
Elemente einer Philosophie des Brauhauses: Gespräch mit Hermann Lübbe	108
Schützenverein, Schrottgala und Piratenparty: Die fünf Jahreszeiten im Uerige	114
Hans Onkelbach: Die Hausbrauerei als künstlerische Brutstätte	115
Sema Kouschkerian: Über den Charity-Gedanken am Beispiel junger Blechbläser	116
Uwe-Jens Ruhnau: Die Rache des toten Pudels. Ein Lokalkrimi	117
Welche Strecke ein Köbes binnen einer Stunde zurücklegt	121
Albertine Becker: Der Uerige und der Bobsport	122

Reise

Exportschlager Uerige	126
Thomas Farnesin: Begegnung mit den Sticke Warriors	127
Klaus Korella und Albertine Becker: Dat könne mer och! So kam der Uerige zum Whisky	130
„Einer der besten Whiskys außerhalb Schottlands“: Gespräch mit Ewald J. Stromer	135

Service

Chronik	138
Postkarte: Was Sie dem Uerige schon immer mitteilen wollten	141
Merchandising-Artikel im Überblick	143
Liebesgrüße an den Uerige, Teil III	144
Personen- und Sachregister	145
Was wir fast vergessen hätten zu erzählen	146
Impressum	147

Extra: Kleiner Uerige-Reiseführer zum Auseinanderfalten