

SUSANNE REGENER/KATRIN KÖPPERT	
Medienamateure in der homosexuellen Kultur.	7
ISABEL RICHTER	
Das Selbst als transdisziplinäres Konzept	19
SUSANNE REGENER	
Vom Wohnzimmer auf die Straße: Zum Motiv der Maskerade in der Schwulenbewegung	41
SEBASTIAN MOHR	
Zwischen Datensätzen und Selbstentwürfen – Aufklärung über Homosexualität in der DDR	71
VOLKER WOLTERS DORFF	
Going Public – Going Media. Über den medialen Wandel schwuler Coming-out-Inszenierungen seit Stonewall	89
JENNIFER V. EVANS	
Queer Temporalities – Momentaufnahmen schwuler Identitäten: Herbert Tobias und das Bild des schamlosen Selbst in der Zeit vor Stonewall	111
STEFFEN SIEGEL	
Ironie der Reihenfolge. Enthüllung als Einhüllung bei Duane Michals	131

KARIN BRUNS

Before Teddy* Lesbische/schwule/queere
Selbstentwürfe in politischer Kultur und Kunst
nach 1970 155

KATRIN KÖPPERT

Scrap-Book of Tears. Entwürfe des Selbst im
(Zeit-)Gefüge von Schmerz und Hoffnung 175

Kurzbiografien 205