

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorbemerkung	1
Erster Teil. Marots Leben	4
Kap. I. Kindheit und Jugend	4
Kap. II. Am Hofe Margaretas	19
Kap. III. Die erste Verfolgung	34
Kap. IV. Im Dienste des Königs	47
Kap. V. Friedensjahre. Schriftstellerruhm	68
Kap. VI. Das erste Exil. Die Flucht	90
Kap. VII. Aufenthalt in Ferrara	102
Kap. VIII. Venedig und die Heimkehr	120
Kap. IX. Wieder in Gnaden	132
Kap. X. Auf der Höhe des Lebens	150
Kap. XI. Zweite Flucht. Lebensende	166
Zweiter Teil. Marots Dichtung	185
Kap. I. Die Jugendversuche	185
Kap. II. Adolescence Clementine	197
I. Die Opuskeln	198
II. Die Episteln	199
III. Complaintes und Epitaphien	203
IV. Die Balladen	209
V. Die Rondeaux	212
VI. Die Dixains, Blasons und Envois	218
VII. Die Chansons	224
Schlußergebnisse	231
Kap. III. Der Übergang zur Mannesreife	238
I. Analekta aus der Zeit der Verfolgung	238
II. Die Übersetzung der Metamorphosen	242
III. Die Elegien	246
Kap. IV. Der neue Stil	252
I. Suite de l'Adolescence et Autres œuvres	252
II. Zwei Trauerklagen	256
III. Chants divers	263
IV. Die neuen Episteln	267
V. Cymetierre	271
VI. Le Menu	274
VII. Die Reimgebete	282
Schlußbemerkung	282

	Seite
Kap. V. Exil, Heimkehr und Sagonstreit	288
I. Auf der Flucht und in Ferrara	288
II. Vom Aufenthalt in Venedig	296
III. Auf dem Heimweg in Lyon	299
IV. Coqs en l'asne und Sagonstreit	301
Zusammenfassung	310
Kap. VI. Vor der Heimkehr bis zur Gesamtausgabe von 1538	312
I. Die größeren Gelegenheitsdichtungen	312
II. Die vermischten Gedichte	318
III. Die Epigramme	323
IV. Die Ausgabe von 1538	335
Schlußbetrachtung	340
Kap. VII. Die Psalmenübersetzung	347
Kap. VIII. Die Publikationen der letzten Jahre	354
Kap. IX. Marots dichterischer Nachlaß	371
I. Der Nachlaß und seine Veröffentlichung	371
II. Episteln und Kleingedichte	376
III. Die nachgelassenen Opuskeln	392
Kap. X. Rückblick und Schluß	406