

## Inhalt

Vorwort. Über Anlaß und Absicht . . . . .	7
1. Umwelt und Nachwelt . . . . .	11
2. Jagd nach Aufträgen . . . . .	22
3. Der Sohn seines Vaters . . . . .	33
4. Gegengewichte . . . . .	43
5. Durchbrochenes Pathos . . . . .	53
6. Transparenz der Heiterkeit . . . . .	63
7. Licht aus Italien . . . . .	72
8. Mannheim und Paris . . . . .	83
9. Wiener Klassik . . . . .	94
10. Klang und Sprache . . . . .	105
11. Klarheit und Passion . . . . .	115
12. Das Unvollendete . . . . .	125
Werkverzeichnis . . . . .	136