

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

## Abbildungsverzeichnis

## Abkürzungsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>2.</b>	<b>Die Zuni-Reservation</b>	<b>13</b>
2.1	Räumliche Einordnung	13
2.2	Physisch-geographische Determinanten	15
2.3	Bodenschätze und natürliche Ressourcen	22
2.4	Territoriale Entwicklung und Verschiebung der Reservationsgrenzen	24
<b>3.</b>	<b>Die Zuni</b>	<b>29</b>
3.1	Die Zuni-Indianer und ihre Beziehungen zu anderen Stämmen des amerikanischen Südwestens	29
3.2	Die Bevölkerungsstruktur der Zuni	31
3.3	Die Geschichte der Zuni-Indianer	40
3.4	Die Zuni-Religion	49
3.5	Politische Organisation, Rechtslage und Rechtsempfinden auf der Reservation	55
<b>4.</b>	<b>Beispiele infrastruktureller Ausstattung des Lebensraumes Zuni-Reservation</b>	<b>63</b>
4.1	Stammesbudget und Finanzierungsmöglichkeiten	63
4.2	Infrastrukturelle Einrichtungen	64
4.2.1	Das Beispiel <i>Zuni Public School District</i>	65
4.3	Staatliche Hilfsprogramme in Zuni	73
4.3.1	Staatliche Wohnungsbauhilfe - ein Einflußfaktor auf Religion und Gesellschaft?	74

<b>5.</b>	<b>Die sozio-ökonomische Struktur der Reservationsbevölkerung</b>	<b>83</b>
5.1	Die Erwerbsstruktur	83
5.1.1	Erwerbsfähige, Erwerbspersonen und Arbeitslose	84
5.1.2	Aufschlüsselung des Arbeitsplatzangebotes nach Wirtschaftssektoren	86
5.1.3	Wahrnehmung des Arbeitsplatzangebotes außerhalb des Reservationsterritoriums	100
5.1.4	Die Einkommensstruktur	101
<b>6.</b>	<b>Religion und sozio-kulturelle Faktoren - bedeutende Determinanten der Zuni-Ökonomie</b>	<b>103</b>
6.1	Die Religion als Einflußfaktor auf die Lebens- und Wirtschaftsweise der Zuni	103
6.2	Die Bedeutung der Reservation als Heimat- und Geborgenheitsraum	108
6.3	Das Werte- und Normensystem der Zuni als Wirtschaftsdeterminante	111
6.4	Zusammenfassung	117
<b>7.</b>	<b>Möglichkeiten und Ansätze der Verbindung traditioneller Kultur und Lebensweise mit ökonomisch orientiertem Handeln - Chancen einer persistenten Gesellschaft?</b>	<b>119</b>
7.1	<i>Der Zuni-Cibola National Historical Park:</i> Ein Projekt scheitert an indianischen Wertvorstellungen	120
7.2	<i>Zuni Furniture &amp; Wood Works Enterprise:</i> Ein innovatives Projekt zur Diversifizierung des lokalen Kunsthandwerks	134
7.3	<i>Pueblo of Zuni Arts &amp; Crafts -</i> das erste stammeseigene Kunsthandwerksgeschäft	138

7.4	Das <i>Zuni Conservation Project</i> - Erosionsbekämpfung, qualifizierte Arbeitsplätze und Revitalisierung traditioneller Landwirtschaft	146
8.	<b>Schlußwort</b>	<b>159</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>161</b>