

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Abbildungsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis

1.	Einleitung	9
2.	Die Zuni-Reservation	13
2.1	Räumliche Einordnung	13
2.2	Physisch-geographische Determinanten	15
2.3	Bodenschätze und natürliche Ressourcen	22
2.4	Territoriale Entwicklung und Verschiebung der Reservationsgrenzen	24
3.	Die Zuni	29
3.1	Die Zuni-Indianer und ihre Beziehungen zu anderen Stämmen des amerikanischen Südwestens	29
3.2	Die Bevölkerungsstruktur der Zuni	31
3.3	Die Geschichte der Zuni-Indianer	40
3.4	Die Zuni-Religion	49
3.5	Politische Organisation, Rechtslage und Rechtsempfinden auf der Reservation	55
4.	Beispiele infrastruktureller Ausstattung des Lebensraumes Zuni-Reservation	63
4.1	Stammesbudget und Finanzierungsmöglichkeiten	63
4.2	Infrastrukturelle Einrichtungen	64
4.2.1	Das Beispiel <i>Zuni Public School District</i>	65
4.3	Staatliche Hilfsprogramme in Zuni	73
4.3.1	Staatliche Wohnungsbauhilfe - ein Einflußfaktor auf Religion und Gesellschaft?	74

5.	Die sozio-ökonomische Struktur der Reservationsbevölkerung	83
5.1	Die Erwerbsstruktur	83
5.1.1	Erwerbsfähige, Erwerbspersonen und Arbeitslose	84
5.1.2	Aufschlüsselung des Arbeitsplatzangebotes nach Wirtschaftssektoren	86
5.1.3	Wahrnehmung des Arbeitsplatzangebotes außerhalb des Reservationsterritoriums	100
5.1.4	Die Einkommensstruktur	101
6.	Religion und sozio-kulturelle Faktoren - bedeutende Determinanten der Zuni-Ökonomie	103
6.1	Die Religion als Einflußfaktor auf die Lebens- und Wirtschaftsweise der Zuni	103
6.2	Die Bedeutung der Reservation als Heimat- und Geborgenheitsraum	108
6.3	Das Werte- und Normensystem der Zuni als Wirtschaftsdeterminante	111
6.4	Zusammenfassung	117
7.	Möglichkeiten und Ansätze der Verbindung traditioneller Kultur und Lebensweise mit ökonomisch orientiertem Handeln - Chancen einer persistenten Gesellschaft?	119
7.1	<i>Der Zuni-Cibola National Historical Park:</i> Ein Projekt scheitert an indianischen Wertvorstellungen	120
7.2	<i>Zuni Furniture & Wood Works Enterprise:</i> Ein innovatives Projekt zur Diversifizierung des lokalen Kunsthandwerks	134
7.3	<i>Pueblo of Zuni Arts & Crafts -</i> das erste stammeseigene Kunsthandwerksgeschäft	138

7.4	Das <i>Zuni Conservation Project</i> - Erosionsbekämpfung, qualifizierte Arbeitsplätze und Revitalisierung traditioneller Landwirtschaft	146
8.	Schlußwort	159
	Literaturverzeichnis	161