

Índice de contenidos

Presentación	7
--------------------	---

Parte I. Representaciones literarias

1.1. Poesía

MERCEDES TRAVIESO GANAZA

“Mes penseurs sont la mer”

El mar en la obra poética de Joachim du Bellay	15
--	----

MARÍA VICENTA HERNÁNDEZ ÁLVAREZ

Paul Éluard: metonimias del mar	39
---------------------------------------	----

1.2. Ficción narrativa

SYLVIE THOREL

La paradoja de la novela de aventuras	65
---	----

LOLA BERMÚDEZ MEDINA

Como navíos perdidos en la bruma.

(<i>Pierre et Jean</i> de Guy de Maupassant)	87
---	----

CARMEN CAMERO PÉREZ

La novela del mar: realismo e impresionismo en

<i>Pêcheur d'Islande</i> de Pierre Loti	109
---	-----

MÓNICA MARTÍNEZ DE ARRIETA

Piélago e identidad en literatura de expresión francesa.

Michel Tournier, Dany Laferrière, Tahar Ben Jelloun 127

EVA PICH PONCE

La representación del mar en *Soifs* de Marie-Claire Blais 151*1.3. Relatos personales*

FLAVIE FOUCHARD

Imágenes del mar en *Le pur et l'impur* de Colette 169

INMACULADA ILLANES ORTEGA

El viajero y el mar 187

Parte II. Representaciones culturales

CLAUDINE LÉCRIVAIN

El público francófono ante el escenario turístico andaluz:

¿el litoral tras las bambalinas? 209

M^a LUISA MORA MILLÁN Y M^a JOSÉ ALBA REINA

El Mar. De la percepción metafórica visual a la cuantitativa

en ciertas estructuras lingüísticas 233

Autoras participantes en el volumen 253