

# Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Generelles zur Wiedergabe der Dokumente und Texte</i>	10
<i>Abkürzungen und abgekürzt zitierte Literatur</i>	11
<i>Wichtige Daten</i>	14
<i>Dokumente</i>	
Entstehung I: Marienbad 1845–Dresden 1849	19
II: Wien 1861–Paris 1861/62	23
III: Biebrich 1862–München 1865	43
IV: Genf 1866–Tribtschen 1867	65
Erste Aufführung in München 1868	77
Aufführungsgeschichte nach 1868	88
Anhang	105
<i>Texte</i>	
Prosaentwurf 1845	115
Prosaentwurf 1861 Erstschrift	126
Prosaentwurf 1861 Reinschrift	127
Erstschrift des Textbuches mit Varianten der nachfolgenden Quellen bis zur Druckausgabe der Partitur	150
Textbuch aus <i>Gesammelte Schriften und Dichtungen</i> (letzte Fassung)	277
<i>Bildteil</i>	371
<i>Personen- und Werk-Register</i>	393