

# Inhalt

|  |          |
|--|----------|
| Vorwort des Verfassers . . . . .                       | 1        |
| <i>I. Enzyklopädischer Überblick . . . . .</i>         | <i>3</i> |
| 1. Mittelalterliche Grundlagen des Hofes . . . . .     | 3        |
| 1.1 Zur Terminologie . . . . .                         | 3        |
| 1.2 Königs- bzw. Kaiserhof . . . . .                   | 4        |
| 1.3 Fürstenhöfe . . . . .                              | 6        |
| 2. Herrscherideal und politische Leitideen . . . . .   | 8        |
| 3. Europäische Einflüsse . . . . .                     | 11       |
| 3.1 Burgund . . . . .                                  | 11       |
| 3.2 Italien . . . . .                                  | 12       |
| 3.3 Spanien . . . . .                                  | 14       |
| 3.4 Frankreich . . . . .                               | 15       |
| 4. Hofstruktur und Behördenorganisation . . . . .      | 17       |
| 4.1 Generelles . . . . .                               | 17       |
| 4.2 Hofdienst und Staatsdienst . . . . .               | 18       |
| 4.3 Hofämter und Hofpersonal . . . . .                 | 19       |
| 4.5 Hofgremien und Landesverwaltung . . . . .          | 25       |
| 4.6 Größe und Etat der Höfe . . . . .                  | 29       |
| 5. Der Hof als Sozial- und Wirtschaftssystem . . . . . | 32       |
| 5.1 Höfische Einbindung des Adels . . . . .            | 32       |
| 5.2 Hierarchie und Rationalität . . . . .              | 35       |
| 5.3 Bewältigung des Alltags . . . . .                  | 36       |
| 5.4 Hofordnungen . . . . .                             | 40       |
| 5.5 Zeremoniell . . . . .                              | 41       |
| 5.6 Hoferziehung . . . . .                             | 42       |
| 6. Kunst, Wissenschaft und Plaisir . . . . .           | 43       |
| 6.1 Hofmalerei und Bildende Kunst . . . . .            | 43       |
| 6.2 Hofmusik, Oper, Ballett . . . . .                  | 45       |

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 6.3   | Bibliotheken . . . . .   | 47 |
| 6.4   | Wissenschaft . . . . .   | 49 |
| 6.5   | Schwarze Künste . . . . .  | 50 |
| 6.6   | Literatur . . . . .  | 50 |
| 6.7   | Feste . . . . .  | 54 |
| 6.8   | Jagd . . . . .   | 58 |
| 6.9   | Höfische Luxusindustrie . . . . .  | 59 |
| 7.    | Höfische Schloß- und Gartengestaltung . . . . .  | 61 |
| 7.1   | Architektur . . . . .  | 61 |
| 7.1.1 | Das Renaissanceschloß in Italien und Frankreich . . . . .                                      | 61 |
| 7.1.2 | Von der Burg zum Schloß im Deutschen Reich . . . . .   | 62 |
| 7.1.3 | Das Barockschloß . . . . .   | 64 |
| 7.1.4 | Die Schloßstadt . . . . .  | 66 |
| 7.2   | Interieur . . . . .  | 68 |
| 7.2.1 | Die Räumlichkeiten . . . . .   | 69 |
| 7.2.2 | Ausstattung und Einrichtung . . . . .  | 72 |
| 7.3   | Gartenanlagen . . . . .  | 74 |
| II.   | <i>Grundprobleme und Tendenzen der Forschung</i> . . . . .                                     | 77 |
| 1.    | Hof-Quellen . . . . .  | 77 |
| 1.1   | Fürstenspiegel, Hausväterliteratur, Testamente . . . . .                                       | 77 |
| 1.2   | Regimentstraktate, Regierungslehren . . . . .  | 81 |
| 1.3   | Hofliteratur, Zeremonienliteratur, Hofkalender . . . . .                                       | 82 |
| 1.4   | Reiseliteratur, Memoiren, Gesandtenberichte,<br>Briefe . . . . .                               | 85 |
| 1.5   | Hofkritik . . . . .  | 86 |
| 2.    | Grundprobleme der Forschung . . . . .  | 88 |
| 2.1   | Kulturgeschichtliche Interpretationsansätze . . . . .  | 89 |
| 2.2   | Ältere politikwissenschaftliche und kultursozio-<br>logische Interpretationsversuche . . . . . | 92 |
| 2.3   | Moderne soziologische Interpretationsvarianten . . . . .                                       | 94 |
| 2.3.1 | Der Hof als „soziale Figuration“ . . . . .   | 94 |
| 2.3.2 | Der „absolutistische Hof“ als Idealtypus . . . . .   | 96 |
| 2.3.3 | Der „ständische Hof“ . . . . .   | 97 |
| 2.3.4 | Der Hof als „soziales System“ . . . . .  | 98 |
| 2.4   | Typologisierungsvarianten . . . . .  | 99 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>III. Quellen und Literatur</i> . . . . .                                      | 101 |
| <i>A. Quellen</i> . . . . .  | 101 |
| 1. Hofordnungen/Hofkalender . . . . .  | 101 |
| 2. Präzedenz/Zeremoniell . . . . .   | 101 |
| 3. Fürstenspiegel/Hausväterliteratur . . . . .                                   | 103 |
| 4. Regimentstraktate/Regierungs- und Policeylehren . . . . .                     | 104 |
| 5. Politische Testamente . . . . .   | 104 |
| 6. Hofliteratur, Memoiren, Brieffliteratur, Reise-<br>berichte, Kritik . . . . . | 105 |
| 7. Architektur . . . . .   | 105 |
| <i>B. Literatur</i> . . . . .  | 106 |
| 1. Allgemeine und übergreifende Darstellungen . . . . .                          | 106 |
| 2. Der mittelalterliche Hof . . . . .  | 110 |
| 3. Europäische Höfe . . . . .  | 111 |
| 4. Einzelne deutsche Höfe (Auswahl) . . . . .                                    | 112 |
| 5. Hofgremien, Landesverwaltung, Ständewesen . . . . .                           | 114 |
| 5. Adel, Alltag, Erziehung, Zeremoniell, Sozial-<br>geschichte . . . . .         | 117 |
| 6. Kunst, Wissenschaft, Feste . . . . .  | 121 |
| 7. Architektur . . . . .   | 124 |
| <i>Register</i> . . . . .  | 127 |