

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
<i>Barbara Ehrenreich/ Deirdre English</i> Hexenkunst und Medizin im Mittelalter . . . . .	18
<i>Silvia Bovenschen</i> Die aktuelle Hexe, die historische Hexe und der Hexenmythos Die Hexe: Subjekt der Naturaneignung und Objekt der Naturbeherrschung . . . . .	36
<i>Monica Blöcker</i> Frauenzauber und Zauberfrauen . . . . .	99
<i>Susanna Burghartz</i> Hexenverfolgung als Frauenverfolgung? Zur Gleichsetzung von Hexen und Frauen am Beispiel der Luzerner und Lausanner Hexenprozesse des 15. und 16. Jahrhunderts . . . . .	147
<i>Ingrid Ahrendt-Schulte</i> Schadenzauber und Konflikte Sozialgeschichte von Frauen im Spiegel der Hexenprozesse des 16. Jahrhunderts in der Grafschaft Lippe . . . . .	174
<i>Eva Labovie</i> Männer im Hexenprozeß Zur Sozialanthropologie eines „männlichen“ Verständnisses von Hexerei . . . . .	211

*Claudia Opitz*

Hexenverfolgung als Frauenverfolgung?

Versuch einer vorläufigen Bilanz. . . . .	246
Auswahlbibliographie . . . . .	271
Drucknachweise . . . . .	277
Abbildungsnachweise . . . . .	279