

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	4
EINLEITUNG	5
GESCHICHTE UND RAHMEN DER ORAL HISTORY	10
Das Geschichtsbild, das die Oral History in Frage stellt	11
Oral History entwickelt sich in Abgrenzung zum herkömmlichen Geschichtsbild	17
Allgemeingeschichte kontra Oral History?	21
Was alles ist Oral History?	24
DER BEGRIFF DER ORAL HISTORY UND DIE KATEGORIE DES ALLTAGS	31
METHODISCHES	40
Das Interview	40
Die Autobiographie	46
EXEMPLARISCHES	54
Museum Arbeitswelt. Arbeit/Mensch/Maschine.	54
Oscar Lewis: Die Kinder von Sánchez. Selbstporträt einer mexikanischen Familie.	59
Helen Liesl Krag: Man hat nicht gebraucht keine Reisegesellschaft	68
ANMERKUNGEN	76
WEITERFÜHRENDE LITERATUR	84
Kommentierte Literatur	84
Bibliographie	139
BILDNACHWEIS	144